

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI		ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' POTENZA	40	BASILICATA

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

PROVINCIA E COMUNE: MT-Policoro

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo naz. Siritide Policoro INV. 35306

OGGETTO: Hydria a fig. rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Policoro F 2, I-1

DATI DI SCAVO: Necr. orient. T. 1 INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: 400 a.C. ca.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Amykos (Degrassi)

MATERIALE E TECNICA: Argilla giallo-rossiccio tendente al noc
ciola con ingubbiatura giallo-rossastra. Vernice ne
ra brillante con arrossamenti sul corpo. Eseguita

MISURE: al tornio.
h. 52.4, d. max. 36.5, d. orlo 17.8

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da vari frammenti. Estese
lacune

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Propr. statale

NOTIFICHE:

NEG. 5892

DESCRIZIONE:

Orlo espanso all'infuori orizzontalmente con
nastro verticale leggermente bombato, separato da esso
mediante piccola risega. Collo dal profilo concavo, spalla
leggermente arrotondata, corpo cuoriforme, piede ed echino
rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvolta
te (Ma meno di quelle delle altre hydriai dello stesso com
plesso), impostate con leggera obliquità sulla parte supe
riore del corpo. L'ansa superiore a bastoncino è imposta
ta dal collo allo spigolo della spalla, ed il suo attacco
inferiore è coperto da una palmetta a 9 foglie con vitic
ci alla base. L'orlo superiore della bocca, ed il bordo in
feriore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura
ra; pure risparmiate una zona tra gli attacchi delle an
se laterali, una zona circolare con lineole nere intorno
agli stessi, la parte interna della anse e due linee mol
to sottili che corrono lungo l'attacco e sul bordo supe

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
		ITA:	SOPRINT. ALLE ANTICHITA' POTENZA	INV. 35306
	ALLEGATO N. 1			

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

riere del piede. Sul labbro corre una fascia di ovuli separati tra loro nella parte inferiore da puntini neri; la parte medio-inferiore del collo è occupata da una decorazione formata da una serie di palmette stilizzate, a 7 foglie, racchiuse entro triangoli contrapposti delimitati da due linee chiare. La stessa decorazione a triangoli contrapposti ma di dimensioni maggiori, forma una grande fascia all'altezza delle anse laterali ed è delimitata da due fasce di ovuli tra linee chiare. Tutta la parte medio-inferiore del corpo è lasciata nera. La scena figurata continua, si sviluppa tutta sulla spalla, al di sopra delle anse, e comprende una conversazione tra giovani e donne alla presenza di Eros. A partire dalla sinistra sono: una donna in piedi di profilo a destra, stante, ammantata, con una fascia a diadema che le cinge la fronte ed i capelli raccolti in ampia crocchia sulla nuca, la quale stringe nella mano sinistra un ramo stilizzato. Si rivolge ad un giovane ignudo seduto di tre-quarti a sinistra su un ammasso roccioso, di cui è tracciata in linea chiara la solca sagoma esterna, al quale egli si appoggia con la mano sinistra, mentre la destra è poggiata sul ginocchio. L'efebos porta una benda stretta attorno al capo. Un secondo gruppo è formato da un giovane ignudo, di tre-quarti a destra, seduto sul proprio mantello che gli avvolge la coscia sinistra, sopra una roccia indicata da una linea chiara irregolare come quella precedente, il quale si appoggia con la destra ad un lungo bastone. Dinanzi a lui sta un altro giovane del pari ignudo, in piedi, presumibilmente di profilo a sinistra (ne rimane solo la gamba destra avanzata, una mano protesa e parte della capigliatura). Segue, alquanto lacunoso, il gruppo centrale nel quale sono una figura muliebre di profilo a destra, seduta sul solito masso stilizzato, indossante un lungo chitone (della donna non restano che un piccolissimo tratto della capigliatura e la parte inferiore del corpo), la quale si rivolge ad un giovane ignudo di profilo a sinistra del quale restano le gambe, parte del volto e la sommità delle ali che permettono di identificarlo con Eros. Il quarto gruppo è formato da un giovane appoggiato o seduto su una roccia, di profilo a destra il quale si rivolge ad una fanciulla di tre-quarti a sinistra, la quale indossa un lungo chitone privo delle maniche e porta sul capo una cuffia ricamata che le copre quasi interamente la capigliatura. Molto probabilmente la fanciulla regge una cista ornata con la mano destra (l'hydria è molto lacunosa in questo punto). L'ultimo gruppo è composto da un giovane ignudo di tre-quarti a destra seduto sul solito ammasso roccioso, con un bastone nella sinistra il quale appoggia la mano destra sulle spalle della fanciulla del gruppo precedente, in conversazione con una donna ammantata, di profilo a sinistra, con il braccio sinistro coperto, poggiato sul fianco e con il dietro proteso, con la fronte ornata da un diadema. Sopra la mano della donna è una rosetta decorativa divisa in 4 spicchi decorati.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Michele Gravino

DATA: 1975

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI: n° 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RESTAURI: lavaggio, ricomposizione ed integrazione

ESEGUITI: 1964

PROCEDIMENTI SEGUITI: Lavata in sol. acidulo; i frammenti sono stati lavati con "Peligon", le parti integrate composte con "gesso alabastrino"

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: VEDI SCHEDA 35292

FOTOGRAFIE: 5890/5891/5889/15603/15620/15607/15619/

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

vedi scheda 3530