

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI		ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' POTENZA	40	BASILICATA	

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

PROVINCIA E COMUNE: MT-Policoro

LUOGO DI COLLOCAZIONE Museo naz. Siritide Policoro INV. 35295

OGGETTO: Hydria a fig. rosse

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Policoro F 2:I-1

DATI DI SCAVO: Necr. or. T 1
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 400 a.C. ca.

ATTRIBUZIONE: Pittore di Policoro (Degrassi)

MATERIALE E TECNICA: Argilla giallo-rossiccia tendente al nocciolo
con ingub. giallo-rossastra; vernice nera brillante. Eseguita
al tornio

MISURE: h. 43.8; d. 37; orlo 16.5

STATO DI CONSERVAZIONE: Ricomposta da numerosi frammenti. Lacune sulla spalla e sul corpo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile


ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Propr. statale

NOTIFICHE:

NEG. 5883

DESCRIZIONE: Orlo espanso all'infuori orizzontalmente, con labbro verticale leggermente bombato, separato da esso mediante piccola risega. Collo dal profilo concavo, spalla orizzontale (ma meno schiacciata di quella delle hydriae pure attribuibili al pittore di Policoro), corpo cuori forme bene espanso, piede ad echino rovesciato incavato internamente. Anse laterali risvoltate, impostate con leggera obliquità sulla parte superiore del corpo; l'ansa superiore, a bastoncino, è impostata dalla parte mediana del collo allo spigolo della spalla. L'orlo superiore della bocca ed il bordo inferiore esterno del piede presentano la sola ingubbiatura; risparmiate pure una zona rettangolare tra gli attacchi delle anse laterali, una zona circolare con lineole nere intorno agli attacchi stessi, la parte interna delle anse e due linee molto sottili che corrono lungo l'attacco e sul bordo superiore del piede. Sul labbro è una fascia di ovuli, separati tra lo

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
		ITA:	Soprint. alle Antichità Potenza	INV. 35295
	ALLEGATO N.1.....			

(3604063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250.000)

ro nella parte inferiore da puntini neri; la parte medio-inferiore del collo è occupata da un fregio di palmette contrapposte in campi romboidali, delimitati da due linee chiare sopra e sotto il fregio e da linee oblique che terminano formando viticci alla base delle palmette. Sotto la scena figurata è un fregio a meandri rivolti a sinistra in gruppi di tre (eccezionalmente 4), intervallati da riquadri normalmente doppi, con croce obliqua nel riquadro interno. La decorazione del lato secondario comprende sei palmette disposte a gruppi di due, contornate da linee che formano viticci e foglie. Sotto le anse laterali sono due felini incedenti verso la scena figurata. Sulla spalla sono due gruppi di figure composti entrambi di un giovane ignudo e di una fanciulla: nel gruppo di sinistra il giovane è seduto su un masso, di tre-quarti a destra, intento a guardare la fanciulla di prospetto, ma col capo volto verso di lui, la quale palleggia con la mano destra una piccola palla. La fanciulla indossa un chitone manicato con rimbocco bordato di due linee scure verticali nella zona centrale. Nel gruppo di destra il giovane è in piedi, di prospetto ma col capo di profilo a sinistra, poggiato ad un bastone ed indicante con la mano destra, protesa verso il basso, un grosso kalathos. Un mantello copre parte della spalla sinistra e tutto il braccio sinistro del giovane. La fanciulla che gli sta di fronte, di profilo a destra, palleggia due piccole palle alla maniera dei giocolieri. Come l'altra fanciulla indossa un chitone con rimbocco, ma privo delle maniche. La scena inferiore, meglio conservata ed eseguita con tocco più preciso comprende anch'essa quattro figure in una caratteristica scena di "inseguimento". Da sinistra giunge correndo un giovane ignudo con un mantello che gli si avvolge intorno alle braccia. Nella mano destra stringe un doppio strigile. Dinanzi a lui è una giovane donna di prospetto, ma col capo volto verso il giovane, la quale indossa un chitone manicato a doppio rimbocco, quello inferiore trattenuto da una "zona", le cui estremità sembrano terminare in un pendaglio a croce. Porta collana, orecchini, ed una benda ricamata che le trattiene i capelli. Con la mano sinistra regge una cista ornata che viene afferrata anche da un satiro ignudo, di tre-quarti a sinistra, il quale incede col caratteristico passo di danza verso la donna. Il satiro, che ha le orecchie caprine e la coda equina, porta poggiato sul braccio sinistro flesso il tirso. Alle sue spalle è una seconda figura mulibre, di tre-quarti a destra, ma col capo rivolto indietro, incedente verso destra. Ha anch'essa collana, orecchini, benda ricamata tra i capelli ed indossa un chitone senza maniche con doppio rimbocco. Con la mano sinistra regge una cista ornata.

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Michele Gravina

DATA: 1975

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI: n^o 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RESTAURI: lavaggio, ricomposizione ed integrazione

ESEGUITI: 1964

PROCEDIMENTI SEGUITI: Lavata in sol. acido; i frammenti sono stati incollati con "Peligon", le integrazioni eseguite con "gesso alabastrino".

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: vedi scheda 35292

FOTOGRAFIE: 15220/15221/15599/45622/5880/5881/1443/1561
5882/6666.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO: vedi scheda 35304