


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167449	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Guerricchio Luigi - Dati anagrafici: 1932/ 1996 - Sigla per citazione: 00000751 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Interno con fiori - Identificazione: interno -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE G 18 - Data: 2006 - Collocazione: Ufficio Tecnico -

STIMA Stima: Euro 1000,00 - Data stima: 2005 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: Via Ridola, 42 - Denominazione raccolta: Collezione privata Guerricchio Luigi -

DATA

Data ingresso: 1957 - Data uscita: 2005 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957/00/00 - A: 1957/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: masonite - Materiali, tecniche, strumentazione: colori ad olio -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 100 - Larghezza: 70 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Nel dipinto è raffigurato l'interno di una stanza arredata con due sedie, un disegno appeso alla parete, una stufa a carbone su cui poggiano tre crisantemi: uno giallo e due bianchi. -

Notizie storico-critiche: Nel dipinto del 1957 è raffigurato l'interno di una stanza: al centro una stufa scura su cui sono poggiati tre crisantemi, gialli e bianchi, unica nota di colore chiaro in un ambiente dipinto quasi a monocromo, con prevalenza di bruni bruciati, neri e bianco sporco. Sono i colori della tavolozza di Guerricchio, che si ritrovano in molti dei dipinti degli anni dal '57 al '60 e Vittore Fiore scrive che l'artista "usa una materia spessa e densa, fango terroso e bitume elevati a tono costante", mentre il critico Monelli scrive che "i toni cupi, cretosi" servono ad esprimere con grande efficacia il momento drammatico che il mondo vive. Sul fondo della stanza è appeso un quadro con un volto e sembra la citazione di una "Natura morta" di Antonietta Raphael Mafai del 1928 con un quadro appeso alla parete, un grande scialle scuro, una chitarra e dei fogli di musica. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Eredi Guerricchio Luigi - Data acquisizione: 2005 - Luogo acquisizione: MT/ Matera -

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione

CONDIZIONE GIURIDICA specifica: Eredi Guerricchio Luigi - Indirizzo: Via Roma 71 -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Codice identificativo: SPSAEMT E84362 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 2006 - Sigla per citazione: 00000569 - V., pp., nn.: pp. 7 - V., tavv., figg.: figg. 18 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: Luigi Guerricchio - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000601 - V., pp., nn.: pp. 169 -

Citazione completa: Altavilla A. (a cura di), Luigi Guerricchio. Opere, Pomezia, Donzelli Editore, 2006 - Appella G. (a cura di), Luigi Guerricchio. Opere dal 1953 al 1996, Roma, Edizioni della Cometa, 1999. -

MOSTRE Titolo: Luigi Guerricchio. Opere - Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Data: 2006 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia - *Porzia Grossi*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: LA - Il luogo di provenienza è ubicato nel complesso monumentale Case Nuove. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO