

37

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167534	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE** Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** Titolo dell'opera: La città, una volta... - Identificazione: La città una volta -

LOCALIZZAZIONE  
LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  
ATTUALE

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -  
Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** Numero: SPSAE MT L14 - Data: 1998 -

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** Numero: IF 753 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Levi -

**STIMA** Stima: £ 25.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza - Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -
DATA	Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1927/00/00 - A: 1927/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: compensato -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 27.5 - Larghezza: 39.5 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Alterazioni biologiche e piccole lacerazioni e tagli in prossimità dei bordi -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2005 - Descrizione intervento: Consolidamento e disinfestazioni - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Il dipinto si inserisce nella tradizione postimpressionista con pennellate che definiscono le immagini, senza più l'uso della linea di contorno. Levi inquadra uno scorcio della sua Torino, dove lo spazio è delimitato dai caseggiati verticali e la piazza è popolata da sottili figurine. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: 866/27 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: 1801 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino Fondazione Levi - Trascrizione: coll. 340 -
	Notizie storico-critiche: Il tema del paesaggio urbano e naturale, è centrale nella complessa produzione di Carlo Levi. Nel periodo del suo apprendistato a Torino, nei primi anni venti, ma anche durante il suo affermarsi sulla scena artistica nazionale ed internazionale Levi dipinge vedute di Torino, scorci di Parigi, vedute di paesaggi a lui familiari. Del resto proprio una comune pratica dei soggetti paesistici costituisce una delle occasioni di incontro di quegli artisti torinesi che poco più tardi cominceranno ad esporre sotto la sigla di "Sei pittori di Torino". In questi giovani artisti si fa presto strada la necessità di superare

le visioni rarefatte degli interni di Casorati per potersi avviare verso un'apertura del paesaggio naturale, pertanto fondamentale risulterà la lezione impressionista. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Data: 2000/03/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7872 - Formato: 18 X 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n - Data: 2000/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8096 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7 -14 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 33 - 36/ 200 - V., tavv., figg.: tav. 14 -

MOSTRE Titolo: La pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera: 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 753 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

*Agosto Di Leo*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO