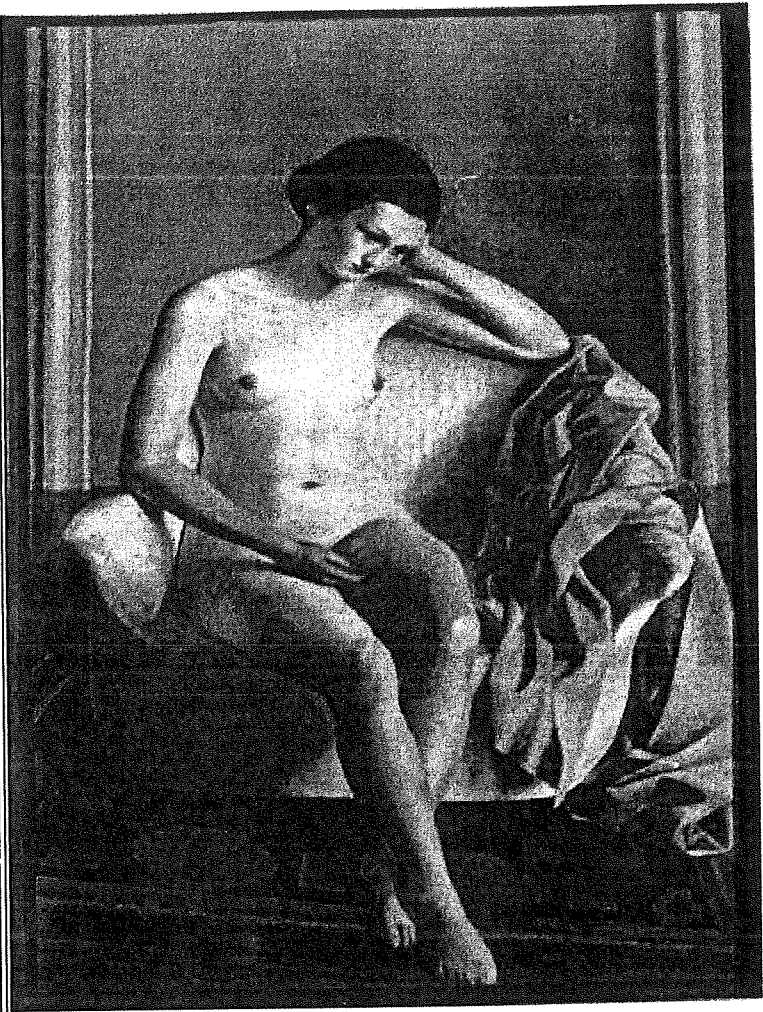


85

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167532	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE** Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

## OGGETTO

**OGGETTO** Definizione: dipinto -

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO** Titolo dell'opera: Candida - Identificazione: Ritratto di Candida -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

**GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale - Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

## UBICAZIONE

## INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA	Numero: L12 - Data: 1998 -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 1018 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Levi -
STIMA	Stima: £ 75.000.000 - Data stima: 1998 -
-----	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -
DATA	Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -
-----	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1926/00/00 - A: 1926/00/00 -
-----	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tavola - Indicazioni specifiche: compensato -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 121 - Larghezza: 74 -
-----	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
-----	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2005 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
-----	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: In un interno borghese che non ha più nulla del simbolismo casoratiano e conferisce all'immagine una grazia acerba e quasi ingenua, è ritratta una giovane donna nuda. Candida è seduta su di una poltrona poggiando il capo sulla mano sinistra mentre pudicamente copre le sue nudità con la mano destra -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: 386/26 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: IF 1018 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: cartellino Fondazione Levi coll. 119 -
	Notizie storico-critiche: Dopo le prime sperimentazioni su temi allegorici, nei primi anni '20 la ricerca pittorica di Carlo Levi è fortemente influenzata dal maggior pittore allora attivo a Torino

Felice Casorati. I paesaggi, le nature morte, i ritratti e la semplificazione formale dei personaggi, il loro carattere atemporale e l'ordinata articolazione prospettica di tutta la scena sono chiari richiami verso questa pittura. Dietro le pennellate corpose e intense emergono le forme della natura e gli uomini più veri. Donando semplici, ma profonde emozioni ferma sulle sue tele i volti a lui più cari. Il ritratto diviene per Levi il mezzo e lo strumento che concretizza in un'immagine un metodo di conoscenza del mondo, diviene il frutto di una collaborazione stretta e necessaria tra l'artista e la persona ritratta. Nel dipinto, Candida, emerge dalla tela, come una ninfa nella grazia acerba e quasi ingenua. -

---

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

PROVVEDIMENTI DI TUTELA Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 3) - Estremi provvedimento: DM - Data notificazione: 1994/02/01 -

---

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Data: 1999/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E75318 - Formato: 18 X 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT C.S.N.8756 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 33 -36/199 - V., tavv., figg.: tav.12 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7 - 14 -

MOSTRE Titolo: Temi e Luoghi della pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 1999 - 2000 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Opere scelte 1926 - 1974 - Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: 2001 -

MOSTRE Titolo: La pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera:199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 1018 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*De Leo e Di Marzio*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*De Leo e Di Marzio*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO