


84

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167521	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La scacchiera - Identificazione: Natura morta  
TITOLO/SOGGETTO -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
AMMINISTRATIVA Comune: Matera -  
ATTUALE

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -  
Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della  
Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta  
Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata  
Fondazione Carlo Levi -

## UBICAZIONE

## INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L1 - Data: 1998 -  
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 585 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione  
 SOPRINTENDENZA Levi -  
 STIMA Stima: £ 25.000.000 - Data stima: 1998 -

---

ALTRE LOCALIZZAZIONI  
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -  
 LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
 Comune: Roma -  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione  
 spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione  
 raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -  
 DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

---

CRONOLOGIA  
 CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -  
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1922/12/25 - A: 1922/12/25 -

---

DATI TECNICI  
 MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
 Materiali, tecniche, strumentazione: cartone -  
 MISURE Unità: cm - Altezza: 45.2 - Larghezza: 36 -

---

CONSERVAZIONE  
 STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

---

RESTAURI  
 Data: 2005 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria -  
 Ente responsabile: S24 - Nome operatore: Amministrazione  
 RESTAURI diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività  
 Culturali -

---

DATI ANALITICI  
 DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Appoggiate su di un tavolo sono ritratte  
 una scacchiera, una tela dipinta di scorcio, della frutta, dei libri  
 su cui è poggiata una pipa, un panno chiaro mentre in alto a  
 destra è dipinto il lembo di una tenda scura e ancora un  
 pentolino ed un vasetto. I colori sono scuri, le pennellate dense e  
 le linee nette e precise. -  
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: sul verso del  
 cartone - Trascrizione: 25 dicembre 1922 -  
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto  
 - Trascrizione: 804/22 -  
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto  
 - Trascrizione: IF 585 -  
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/  
 cartellino Fondazione Levi - Trascrizione: coll.343 -  
 Notizie storico-critiche: Dopo le prime sperimentazioni su temi  
 allegorici, nei primi anni del 1920 la ricerca pittorica di Carlo

Levi è fortemente influenzata dal maggior pittore allora attivo a Torino Felice Casorati. I paesaggi, le nature morte, i ritratti e la semplificazione formale dei personaggi, il loro carattere atemporale e l'ordinata articolazione prospettica di tutta la scena sono chiari richiami verso questa pittura. Nel '29 la produzione di Levi, in concomitanza con gli sviluppi che vanno maturando in quel gruppo di artisti torinesi, che si definisce dei "Sei di Torino", rivela ulteriori interessi. Si apre alla cultura europea, orientandosi verso l'arte francese sviluppatasi a Parigi, prediligendo la purezza della linea di Modigliani, l'eleganza e la chiarezza della gamma cromatica del postimpressionismo, l'attenzione alle tessiture decorative delle tele di Matisse. La pittura di Levi acquista una scioltezza nuova nelle pennellate e un dinamismo nuovo nelle composizioni. -

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Data: 2000/03/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7862 - Formato: 18 X 24 -

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n - Data: 2000/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8056 - Formato: 18 X 24 -

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 33 - 36/ 197 - V., tavv., figg.: tav. 1 -

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7 - 14 -

### MOSTRE

Titolo: La pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -

### MOSTRE

Titolo: Carlo Levi a Matera: 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

## ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

### COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

## ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 585 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

P. SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITTO)

*Agente Petrelli*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
P. SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITTO)  
*Agente Petrelli*

### RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO