

86

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167521	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La scacchiera - Identificazione: Natura morta  
TITOLO/SOGGETTO -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

## GEOGRAFICO-

## AMMINISTRATIVA

## ATTUALE

Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -

Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale -

Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della

Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

## UBICAZIONE

## INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA STIMA Numero: SPSAE MT L1 - Data: 1998 -  
 Numero: IF 585 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Levi -  
 Stima: £ 25.000.000 - Data stima: 1998 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -  
 Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
 Comune: Roma -  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -  
 DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

## CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -  
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1922/12/25 - A: 1922/12/25 -

## DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
 MISURE Materiali, tecniche, strumentazione: cartone -  
 Unità: cm - Altezza: 45.2 - Larghezza: 36 -

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

## RESTAURI

## RESTAURI

Data: 2005 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria -  
 Ente responsabile: S24 - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

## ISCRIZIONI

## ISCRIZIONI

## ISCRIZIONI

## ISCRIZIONI

Descrizione dell'opera: Appoggiate su di un tavolo sono ritratte una scacchiera, una tela dipinta di scorcio, della frutta, dei libri su cui è poggiata una pipa, un panno chiaro mentre in alto a destra è dipinto il lembo di una tenda scura e ancora un pentolino ed un vasetto. I colori sono scuri, le pennellate dense e le linee nette e precise. -

Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: sul verso del cartone - Trascrizione: 25 dicembre 1922 -

Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: 804/22 -

Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: IF 585 -

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino Fondazione Levi - Trascrizione: coll.343 -

Notizie storico-critiche: Dopo le prime sperimentazioni su temi allegorici, nei primi anni del 1920 la ricerca pittorica di Carlo

Levi è fortemente influenzata dal maggior pittore allora attivo a Torino Felice Casorati. I paesaggi, le nature morte, i ritratti e la semplificazione formale dei personaggi, il loro carattere atemporale e l'ordinata articolazione prospettica di tutta la scena sono chiari richiami verso questa pittura. Nel '29 la produzione di Levi, in concomitanza con gli sviluppi che vanno maturando in quel gruppo di artisti torinesi, che si definisce dei "Sei di Torino", rivela ulteriori interessi. Si apre alla cultura europea, orientandosi verso l'arte francese sviluppatasi a Parigi, prediligendo la purezza della linea di Modigliani, l'eleganza e la chiarezza della gamma cromatica del postimpressionismo, l'attenzione alle tessiture decorative delle tele di Matisse. La pittura di Levi acquista una scioltezza nuova nelle pennellate e un dinamismo nuovo nelle composizioni. -

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -  
Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### BIBLIOGRAFIA

##### BIBLIOGRAFIA

##### MOSTRE

##### MOSTRE

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Data: 2000/03/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPAEAMT D7862 - Formato: 18 X 24 -  
Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n -  
Data: 2000/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPAEAMT D8056 - Formato: 18 X 24 -  
Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 33 - 36/ 197 - V., tavv., figg.: tav. 1 -  
Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7 - 14 -  
Titolo: La pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera -  
Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -  
Titolo: Carlo Levi a Matera: 199 dipinti e una scultura -  
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

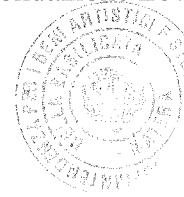
#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Questa è la firma di Camilla Di Marzio*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 585 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ARIBA)

*Domenico Petrucci*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore Ariba)

*Domenico Petrucci*

#### RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------