


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167318	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto: Levi Carlo - Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000432 - Ruolo: pittore -

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione: dipinto -

## IDENTIFICAZIONE

## TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Le due signore - Identificazione: figure femminili a colloquio -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

## GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -

## UBICAZIONE

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: L 38 - Data: 1999 -

## INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA	Numero: IF 1007 - Data: 1975 -
STIMA	Stima: Lire 90.000.000 - Data stima: 1998 -
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione: Fondazione Carlo Levi - Denominazione spazio viabilistico: via Ancona, 21 Roma -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1930/00/00 - A: 1930/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela/ pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 130 - Larghezza: 105 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria - Ente responsabile: 24 - Nome operatore: amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	<p>Descrizione dell'opera: Figure femminili sedute a colloquio. Le due figure sono rivolte l'una verso l'altra, con le mani protese in avanti e appoggiate sulle gambe; entrambe indossano abiti scuri: la figura a sinistra ha le mani coperte e una giacca chiara con i capelli raccolti e grigi, la figura a destra ha le mani ben visibili, un'ampia scollatura e i capelli rossi denotandola come la donna più giovane. Tra il volto frontale della donna seduta a sinistra e la donna di profilo a destra si intravede sullo sfondo, dai toni di grigio e celeste, una figura maschile che sembra volersi unire al colloquio delle due signore. il contrasto cromatico è dato dall'abbigliamento decisamente scuro e il fondo chiaro e leggiadro. -</p> <p>Notizie storico-critiche: In quest'opera, così come in tutte quelle degli anni '30, Carlo Levi si avvale di un progressivo aggiornamento sui fatti pittorici francesi, dall'impressionismo ai fauves. In questi anni, oltre a sostenere l'impressionismo, come punto di partenza per l'arte "moderna" ed "europea", associa, nelle opere realizzate tra il 1929 e il 1931, una attenzione alla produzione di Modigliani. L'avvicinamento a Modigliani, secondo Ragghianti, risulta funzionale all'evoluzione in senso espressionista dell'arte di Levi: "il valore conquistato è stata la pennellata, questo veicolo che, nella fase più matura, e cioè dal</p>

1931 in poi, assume con una capacità e un potere di sintesi eccezionalmente vitali, e ormai veramente autentici, suoi, le movenze dell'espressione"(cit. p. 22 C. L. Ragghianti, Carlo Levi, FI, 1948). -

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Codice identificativo: SPSAE MT D 7886 -

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Levi Matera - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p.206, n.38 - V., tavv., figg.: tav.34 -

### MOSTRE

Titolo: CARLO LEVI Pitture e disegni - Luogo: Firenze - Sede: Orsanmichele - Data: 1977 -

### MOSTRE

Titolo: CARLO LEVI A MATERA 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi/ Museo Nazionale d' Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

### MOSTRE

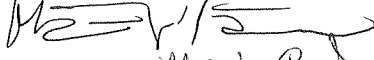

Titolo: Carlo Levi Gli anni di Parigi e i fuoriusciti 1926-1933 - Luogo: Torino - Sede: Archivio di Stato - Data: 2003 -

## ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Epifania, Maria -   
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - 

## ANNOTAZIONI

Osservazioni: Il restauro è stato curato in amministrazione diretta. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)  


# RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
------	-------	-------------------