

PROVINCIA E COMUNE: MT-TORRE (Pug.)
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Mura dep. di Torre-Police INV. 39494
OGGETTO: Probabilmente
PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Police, F 212, IV S.E. inv. 130/6
DATI DI SCAVO: Tombe e cense INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)
DATAZIONE: fine del bronzo (1800-1600) a.e.
ATTRIBUZIONE: fittile locale
MATERIALE E TECNICA: impasto argilla e marmo
MISURE: h. 5,3 diam. max 11,8 diam. base 11,8 peso 4
STATO DI CONSERVAZIONE: ricomposto da vari frammenti e integro in
piu punti
CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non separabile
ESAME DEI REPERTI:
CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà statale
NOTIFICHE:

DESCRIZIONE: Probabilmente di ceramica stampata fine
proprio senso - corpo e collette spesso, fondo piano -
lettura anulare - sotto il collo, forse originaria
stampata da 2 linee, ma il cui interno non ha
col vertice volto in alto ricomposto con belliccio originario
base forata, la cistola ha un anello con punti in
fatti la cultura del Neolitico, come viene fuori anche
il materiale rinvenuto a Lebye

NEG. 20488

REFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

OSSERVAZIONI:

AGGIORNAMENTI:

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo
le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363
del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi
modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non
menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____
VISTO DEL SOPRINTENDENTE
FIRMA

COMPILATORE DELLA SCHEDA: E. Altare
DATA: 1873
VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

RESTAURI: Lavaggio, ricomposizione, idropneumone

ESEGUITI: 1972

PROCEDIMENTI SEGUITI: lavare con acqua - i frammenti sono stati essiccati con Polipon - le parti integre sono state composte con gesso elebeshino e dipinte con colori Polithen

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

F. Biancofiora - Le Necropoli etrusche di Cerveteri - Vol. I - pp. 193-300

H. Perni - L'arte del bronzo nelle civiltà etrusche, I: l'arte etrusca del bronzo - Firenze (Olschki), 371 pp.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

cf. 38500