

CODICI	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	17/00011886	ITA:		SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' + POTENZA	40

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - 5 (c. 230 000)

PROVINCIA E COMUNE: **Matera**

LUOGO DI COLLOCAZIONE:
Museo Naz. "D. Ridola"

INV. **II671**

OGGETTO:
Pelika apula a f.r.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Timmari (F. 201.IV.NO. ~~mm~~ 57/I37)**

DATI DI SCAVO:
 (o altra acquisizione)
Coll. II Tr. A. tomba 7-30/9/68

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **370-350 a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Forse pittore di Licurgo**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla - Tornio**

MISURE: **h cm. 36-Ø cm 21**

STATO DI CONSERVAZIONE: **I framm. dell'orlo riattaccato. V.n. abrasa sul piede.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non dep.**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Prop. stat.**

NOTIFICHE:

14279-80-81-82

83-84 85-86

16358

NEG.

DESCRIZIONE:

Pelika apula a f.r. in argilla rosa depurata, dura, compatta. Piede cilindrico con scanalatura a risparmio corpo molto rigonfio, anse a bastoncino, bocca a disco con bordo esterno ingrossato ed arrotondato. Sul collo cordone rilevato a sez. lenticolare schiacciata. Lato A: a destra figura femminile con chitone ed himation dai bordi ricamati, appoggiata ad una colonna, di profilo a sinistra, regge specchio nella destra e grappolo d'uva nella sinistra. Capelli a chignon raccolti in un sakkop ricamato. Al centro donna con chitone ed himation ricamato, seduta, con capo arrovesciato allo indietro, si protende verso un giovane che, chino su di lei, stante alle sue spalle, la cinge con le braccia. Il giovane ha alti calzari, clamide ricamata. La donna ha diadema radiale, armille e collane sovraddipinte (segue)

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
		ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA'-POTENZA	INV. II 671
ALLEGATO N. I (segue descrizione)				

(260330N) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 250 000)

In alto Erote seduto su mantello versa unguento da un alabastron e regge patera nella destra .A sinistra, in basso, figura maschile con clamide, appoggiata ad un bastone regge bende nella sinistra ed offre alla coppia una colomba. In alto figura femminile seduta con chitone ed himation. Nel campo patere, rosette, bende.

Lato B: giovane stante a destra, nudo, gradiente a sinistra, bendato, regge mantello corto col braccio sinistro. Con la destra una corona sospesa sul capo di un giovane nudo, seduto su mantello ripiegato, di profilo con chitone. Questa ha capelli a chignon raccolti in un sakkos, regge timpano con la sinistra. Nel campo bende, cassette, grappoli d'uva.

Sotto le anse ricchi intrecci di palmette e volute. Sotto le zone decorate fascia con meandro alternato con riguardi a stella. Sul collo, sul lato a, fra due fasce di Kyma, alte palmette divise da elementi sovraddistinti.

Verso il basso pende fila di lunghe gocce sovraddipinte. Attribuibile al pittore di Licurgo (cfr. A.D. Trendall: South Italian vase painting, Br. Mus. 1966, tav. 8).

RESTAURI:

ESEGUITI: 1971-72

PROCEDIMENTI SEGUITI: Pulitura meccanica incrostazioni-
Incollaggio con Peligon.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Pubblicata in "Soprintendenza alle Antichita' della Basilicata
Potenza, popoli anellenici in Basilicata, Napoli 1971, pag. 40,
tav. 8. (Abb. Pop. anell.)

FOTOGRAFIE:

28330-331-332-333-

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Nello stesso corredo in? d'inv. da II672 aII7I2-da n.II732
a n.II740

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA:

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: _____

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: