

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	PA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I
	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/000/60234
	ESC	(ente schedatore)	S 40			
	ECP	(ente competente)	S 40			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	BERNABUA
	PVCF	(frazione)	METAPONTO			
	PVCL	(località)	BORTO			
LDC	LDCT	(tipologia)	MUSEO			
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)	ARCHEOLOGICO			
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI META			
	LDSC	(specifiche e note)	MAG. S. MAGAZZINO			
★ INV	INVN	(numero)	302330	INVD	(data)	1993
★ PRV	PRVP	(provincia)	MT	PRVC	(comune)	BERNABUA
	PRVF	(frazione)	METAPONTO			
	PRVL	(località)	METAPONTO			
★ PRC	PRCT	(tipologia)	SANTUARIO URBANO			
	PRCD	(denominazione)	APOLLO LILIO			
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)	66 D V			
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	BERNABUA
	LGRF	(frazione)	METAPONTO			
	LGRL	(località)	METAPONTO SANTUARIO URBANO APOLLO LILIO 66 D V			
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	CASSETTA	DSCD	(data di scavo)	22/11/57 1967/11/22
OGT	OGTD	(definizione)	IP. CASON CON DEC. DIPINTA A SPIRA RICOMPOSTA DA 9 FRAGMENTI			
	CLS	(classe di produzione)	PERECOTTE ARCHITETTONICHE			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	VI a. e.	DTZS	(frazione di secolo)	METAPONTO SECONDA META
△★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)				
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA, ASTANPO			
MIS	MISU	(unità)	CM.	MISA	(alt.)	
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETÀ STATO			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)		NVCD	(data)	
	NVCE	(estremi provvedimento)		ALND	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		FTAT	(note)	
★ FTA	FTAN	(negativo)	SAP 119867			
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	SARTOPIS A.
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.