



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>RA</u>	° LIR (livello di ricerca) <u>I</u>	
	NCTR (codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00085773</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>S 40</u>		
	ECP (ente competente) <u>S 40</u>		
	EPR (ente proponente) _____		
PVC	PVCP (provincia) <u>MT</u>	PVCC (comune) <u>POLICORO</u>	
	PVCF (frazione) _____		
	PVCL (località) _____		
LDC	LDCT (tipologia) _____		
	LDCN (denominazione) _____		
	LDCQ (qualificazione) _____		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____		
	LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE</u>		
	LDCS (specifiche e note) _____		
★ INV	INVN (numero) <u>38716</u>	INVD (data) <u>1994</u>	<input type="checkbox"/> INVS (stima) _____
★ PRV	PRVP (provincia) _____	PRVC (comune) _____	
	PRVF (frazione) _____		
	PRVL (località) _____		
★ PRC	PRCT (tipologia) _____		
	PRCD (denominazione) _____		
	PRCQ (qualificazione) _____		
	PRCM (denominazione raccolta museale) _____		
	PRCS (specifiche e note) _____		
★ PRD	PRDI (data ingresso) _____		
LGR	LGRP (provincia) <u>MT</u>	LGRC (comune) <u>TURSI</u>	
	LGRF (frazione) _____		
	LGRL (località) <u>S. MARIA D'ANGLONA - ZONA B</u>	<u>T.3</u>	

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>BIANCO S-</u>	DSCD (data di scavo) <u>1872/07/26</u>
OGT	OGTD (definizione) <u>ANELLO DIGITALE</u>	
	CLS (classe di produzione) <u>ORNAMENTI</u>	
SGT	SGTI (identificazione) _____	
	SGTT (titolo) _____	
△★ DTZ	DTZG (secolo) <u>SECO. VIII / VII A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo) <u>SECONDA META' / PRIMA META'</u>
△★ DTS	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)
△★ AUT	AUTN (nome autore) _____	
	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE INDIGENA</u>	
△★ EDT	EDTZ (zecca) _____	EDTA (autorità) _____
	★ MTC (materia e tecnica) <u>BRONZO; FUSIONE</u>	
MIS	MISU (unità) _____	MISA (alt.) <u>1.8</u>
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) _____
	MISS (spessore) _____	MISG (peso) _____
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>MINISTERO BB.CC.AA.</u>	
	CDGI (indirizzo) _____	
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____	
	NVCE (estremi provvedimento) _____	NVCD (data) _____
★ ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____
★ FTA	FTAN (negativo) <u>SA PZ L6118</u>	FTAT (note) _____
★ CMP	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>AMENDOLITO 1.</u>
	★ FUR (funzionario responsabile) <u>BIANCO S.</u>	
	○ OSS (osservazioni) _____	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.