

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

|   |   | TSK  | (tipo scheda) RA OLIR (livello di ricerca) I   |  |
|---|---|--|--|--|
|   | NCT   | NCTR   | (codice regione) 14 NCTN (n. cat. gen.) 00085683   |  |
|   | NCI   | ESC  | (ente schedatore) $\frac{540}{}$   |  |
|   |   | ECP  | (ente competente) \$\frac{5}{40}\$   |  |
|   |   | EPR  | (ente proponente)  | ······································                           |
|   | PVC   | PVCP   | (provincia) MT PVCC (comune) PoliceRo  | <del></del>  |
|   | 1,0   | PVCF   | (frazione)   | <del></del>  |
|   |   | PVCL   | (località)   |  |
|   | LDC   | LDCT   | (tipologia)  |  |
|   | LDC   | LDCN   | (denominazione)  |  |
|   |   |  | (qualificazione)   |  |
|   |   | LDCC   | (complesso monumentale di appartenenza)  |  |
|   |   |  | (denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE  |  |
|   |   | LDCS   | (specifiche e note)  |  |
| ☆                                       | INV   | INVN   | (numero) 200 907 INVD (data) 1984  |  |
|   | PRV   | PRVP   | (provincia) PRVC (comune)  |  |
|   | I IC V                                      | PRVF   | (frazione)   |  |
|   |   | PRVL   | (località)   |  |
| *                                       | PRC   | PRCT   | (tipologia)  |  |
|   | 110   | PRCD   | (denominazione)  |  |
|   |   | PRCQ   | (qualificazione)   |  |
|   |   | -  | (denominazione raccolta museale)   |  |
|   |   | PRCS   | (specifiche e note)  |  |
| ¥                                       | PRD   | PRDI   |  |  |
|   | LGR   | LGRP   | (provincia) MT LGRC (comune) TURSI   |  |
|   | LOK   | LGRF   | (fraziona)   |  |
|   |   | LGRL   | (località) VALLE SORIGLIANO S. MARIA D'ANGLONA   | 7-28   |
|   |   |  |  |  |
|   |   |  |  |  |
|   |   |  |  | 1 1  |
|   | Dag   | Pag.   | BIANCO S   | 1022 02/22   |
|   | DSC   | DSCA   | (autori dello scavo) BIANCO S - DSCD (data di scavo) -   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                            |
|   | DSC<br>OGT                                  | OGTD   | (definizione) <u>PENDAGUO</u>  |  |
|   | OGT   | OGTD<br>CLS  | (definizione) <u>PENDAGUO</u><br>(classe di produzione) <u>ORNAHENTI</u>   |  |
|   |   | OGTD<br>CLS<br>SGTI  | (definizione) <u>PENDAGUO</u> (classe di produzione) <u>ORNAHENTI</u> (identificazione)  |  |
| A -4-                                   | OGT<br>SGT                                  | OGTD<br>CLS<br>SGTI<br>SGTT  | (definizione) <u>PENDAGUO</u> (classe di produzione) <u>ORNAHENTI</u> (identificazione)  |  |
|   | OGT<br>SGT<br>DTZ                           | OGTD<br>CLS<br>SGTI<br>SGTT<br>DTZG  | (definizione) PENDAGLIO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) SEC IX VIII A-C DTZS (frazione di secolo) FINE   | PRIHA HETAL  |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS                             | OGTD<br>CLS<br>SGTI<br>SGTT<br>DTZG<br>DTSI  | (definizione)         PENDAGUO           (classe di produzione)         ORNAMENTI           (identificazione)         (titolo)           (secolo)         SEC_ IX VIII A-C_ DTZS (frazione di secolo)         FINE           (da)         DTSF (a)   | PRIHA METAL  |
| Δ☆                                      | OGT<br>SGT<br>DTZ                           | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN  | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore)  | PRIHA METAL  |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT                         | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB  | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAHENTI (identificazione) (titolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LCCALE   | PRIHA METAL  |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS                             | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ   | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LCCALE (zecca) EDTA (autorità)  | PRIHA METAL  |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT                     | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC   | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAHENTI (identificazione) (titolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE UCCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO; FUSIONE   | PRIHA METAL  |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT                         | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU  | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da)   | PRIHA HETAL  MISL (largh.)                                       |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT                     | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP   | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LCCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FOSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.)   | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS                 | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS  | (definizione) PENDAGLIO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE UCCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FOSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso)   | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT                     | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG   | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAHENTI (identificazione) (titolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) CECALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO; FOSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO   | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| Δ☆                                      | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS                 | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS                                    | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAHENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FUSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERC BB-CC-AA -  | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| Δ ☆<br>Δ ☆<br>Δ ☆                       | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG             | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI                               | (definizione) PENDAGLIO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) CEAUE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO; FUSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISA (alt.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indirizzo) MINISTERO BR-CC-AA- (indirizzo)  | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| Δ ☆<br>Δ ☆<br>Δ ☆                       | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS                 | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT                     | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE UCCAUE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO; FUSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISD (diam.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BR-CC-AA - (indirizzo) (tipo provvedimento)  | MISL (largh.) MISN (lungh.)                                      |
| △ ☆ △ ☆ △ ☆ △ ☆ · · · · · · · · · · · · | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG             | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE                | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAHENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da)  | MISL (largh.) MISN (lungh.)  NVCD (data)                         |
| △ ☆                                     | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN     | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGG CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT      | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da)  | MISL (largh.) MISN (lungh.)  NVCD (data) ALND (data)             |
|   | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN      | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENT  (identificazione) (titolo)   | MISL (largh.) MISN (lungh.)  NVCD (data) ALND (data) FTAT (note) |
|   | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN     | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENTI (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ IX VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) FINE (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE UCCAUE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) BRONZO FOSIONE (unità) MISA (alt.) (profondità) MISA (alt.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BE-CC-AA - (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (negativo) SAPZ (data compilazione) 1984 CMPN (compilatore) AMENADLI To I. | MISL (largh.) MISN (lungh.)  NVCD (data) ALND (data) FTAT (note) |
|   | OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA | OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN      | (definizione) PENDAGUO (classe di produzione) ORNAMENT  (identificazione) (titolo)   | MISL (largh.) MISN (lungh.)  NVCD (data) ALND (data) FTAT (note) |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

<sup>△</sup> Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

 $<sup>^{\</sup>bigcirc}$  La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.