

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

		TSK	(tipo scheda) RA
	NCT	NCTR	(codice regions) 14 NOTAL (codice regions) 200 85410
		ESC	(ente schedatore) SuO
		ECP	(ente competente) SUO
		EPR	(ente proponente)
	PVC	PVCP	(provincia) HT PVCC (comune) POLICORO
	1,0	PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
	LDC	LDCT	
	LDC		(tipologia)
		LDCN	
			(qualificazione)
		LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
			(denominazione raccolta museale) MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE
1		LDCS	(specifiche e note)
	INV	INVN	(numero) 43365 INVD (data) 1334 INVS (stima)
☆	PRV	PRVP	(provincia) PRVC (comune)
		PRVF	(frazione)
		PRVL	(località)
¥	PRC	PRCT	(tipologia)
		PRCD	(denominazione)
		PRCQ	(qualificazione)
		PRCM	(denominazione raccolta museale)
		PRCS	(specifiche e note)
*	PRD	PRDI	(data ingresso)
	LGR	LGRP	(provincia) MT LGRC (comune) TURSI
		LGRF	(frazione)
		LGRL	(località) VALLE SORIGLIANO S. MARIA D'ANGLONA T. 21
	DSC	DSCA	(outori della cocca) BIALIPO 8 DECD (det di cocca) 1877/03/75
	DSC	DSCA	(autori dello scavo) BIANCO 8 DSCD (data di scavo) 1877 0925
	DSC OGT	OGTD	(definizione) FUSE KUULA
	OGT	OGTD CLS	(definizione) FUSERUULA Classe di produzione) IN STRUHENTUN DOMESTICUH
		OGTD CLS SGTI	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione)
	OGT SGT	OGTD CLS SGTI SGTT	(definizione) IN STRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo)
*	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG	(definizione) FUSERUULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo)
7 \ 7 \ 7 \	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI	(definizione) FUSERUULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) 35C- VIII A-C- DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a)
7 \ 7 \ 7 \	OGT SGT DTZ	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN	(definizione) FUSERUULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) 35C_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore)
ላ / ላ 7 ላ 7 ላ	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB	(definizione) FUSEROULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE
ላ / ላ 7 ላ 7 ላ	OGT SGT DTZ DTS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ	(classe di produzione)INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo)SEC VIIIA_C DTZS (frazione di secolo) (nome autore) (ambito culturale)PROBUZIONE LOCALE (zecca) EDTA_ (autorità)
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC	(classe di produzione) IN STRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARSIUA DEPURATA
Δ Δ Δ Δ Δ	OGT SGT DTZ DTS AUT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU	(definizione) FOSEROULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) FROBUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) CH 2.5 MISL (largh.) CH 3.2
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) FUSERUOLA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) LM 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.)
\day{\day{\day{\day{\day{\day{\day{	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP	(definizione) FUSERUOLA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) LM 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.)
\day{\day{\day{\day{\day{\day{\day{	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) FUSERULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) FRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) PH 2.5
γ 7 7 7 7 7 7 7	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da
7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG	(definizione) FUSERULA (classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) FRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) PH 2.5
7 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo)
7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \ 7 \	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGI	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo)
\(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESCICUM (identificazione) (titolo) (secolo) BEC VIII A.C. DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) CH 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA. (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (tipo evento) NVCD (data) ALND (data)
φ φ φ φ	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(classe di produzione) INSTRUMENTUN ECMESTICUM (identificazione) (titolo) (secolo) 3EC_ UTIT A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PROBUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA (unità) MISA (alt.) CH 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA. (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) ALND (data) (tipo evento) ALND (data) (negativo) SA P2 FTAT (note)
\(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}2\) \(\frac{1}	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESCICUM (identificazione) (ittolo) Gescolo) SEC_VIII A_C DTZS (frazione di secolo) (ida) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) FRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) PH 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) (diam.) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (pesso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BB. CC. AA. (indirizzo) (itipo provvedimento) NVCD (data) (tipo evento) SAP2 (data compilazione) J334 CMPN (compilatore) AMENDOLITO Instrumentalizatione) (data compilazione) ASS4 CMPN (compilatore) AMENDOLITO Instrumentalizatione)
\(\delta \times \delta	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESCIEUM (identificazione) (titolo) (secolo) 3EC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA (unità) MISA (alt.) CH 2.5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (peso) (indicazione generica) PROPRIETTA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BB CC. AA. (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (regativo) SA P2 (data compilazione) ASSU CMPN (compilatore) AMENDOLITO I. (funzionario responsabile) BIANCO S.
A A A A A A A A A A	OGT SGT DTZ DTS AUT EDT MIS CDG NVC ALN FTA	OGTD CLS SGTI SGTT DTZG DTSI AUTN ATB EDTZ * MTC MISU MISP MISS CDGG CDGS CDGS CDGI NVCT NVCE ALNT FTAN CMPD	(classe di produzione) INSTRUMENTUN DOMESTICUM (identificazione) (titolo) SEC_ VIII A_C_ DTZS (frazione di secolo) (da) DTSF (a) (nome autore) (ambito culturale) PRODUZIONE LOCALE (zecca) EDTA (autorità) (autorità) (materia e tecnica) ARGIUA DEPURATA (unità) MISA (alt.) CH C_5 MISL (largh.) CH 3.2 (profondità) MISD (diam.) MISD (diam.) MISN (lungh.) (spessore) MISG (pesso) (indicazione generica) PROPRIETA STATO (indicazione specifica) MINISTERO BB CC. AA. (indirizzo) (tipo provvedimento) (estremi provvedimento) (estremi provvedimento) (megativo) SA P2

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

[☐] Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

[☆] I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.