



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

NCT	TSK (tipo scheda) <u>DA</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I</u>	VC
	NCTR (codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>17/000/86862</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>340</u>		
	ECP (ente competente) <u>340</u>		
PVC	EPR (ente proponente)		
	PVCP (provincia) <u>MT</u>	PVCC (comune) <u>POUCORO</u>	
	PVCF (frazione)		
LDC	PVCL (località)		
	LDCT (tipologia)		
	LDCN (denominazione)		
	LDCQ (qualificazione)		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)		
	LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO NAZIONALE ATENI GRECA</u>		
★ INV	LDCS (specifiche e note) <u>DEPOSITI</u>		
★ PRV	INVN (numero) <u>46423</u>	INVD (data) <u>1997</u>	INVS (stima)
	PRVP (provincia)	PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)		
	PRVL (località)		
★ PRC	PRCT (tipologia)		
	PRCD (denominazione)		
	PRCQ (qualificazione)		
	PRCM (denominazione raccolta museale)		
	PRCS (specifiche e note)		
★ PRD	PRDI (data ingresso)		
LGR	LGRP (provincia) <u>MT</u>	LGRC (comune) <u>POUCORO</u>	
	LGRF (frazione)		
	LGRL (località) <u>EXAKTIS ACROPOLI TONOSA IV Q A III STATO 1,2</u>		
DSC	DSCA (autori dello scavo)	DSCD (data di scavo)	
OGT	OGTD (definizione)	<u>BARRETTA</u>	
SGT	CLS (classe di produzione)	<u>OGGETTI DI USO</u>	
	SGTI (identificazione)		
	SGTT (titolo)		
△★ DTZ	DTZG (secolo) <u>VI A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI (da ____)	DTSF (a ____)	
△★ AUT	AUTN (nome autore)		
	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE LOCUS</u>		
△★ EDT	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)	
★ MTC	MTC (materia e tecnica) <u>PIOMBO; FUSIONE</u>		
MIS	MISU (unità)	MISA (alt.)	MISL (lorgh.)
	MISP (profondità)	MISD (diam.)	MISN (lungh.) <u>4,6</u>
	MISS (spessore)	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATALE</u>		
	CDGS (indicazione specifica)	<u>MINISTERO BB. CC. AA.</u>	
	CDGI (indirizzo)		
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)		
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)
★ FTA	FTAN (negativo)		FTAT (note)
★ CMP	CMPD (data compilazione) <u>1997</u>	CMPN (compilatore) <u>ROSSO A.</u>	
	FUR (funzionario responsabile) <u>BRUNO S.</u>		
	O OSS (osservazioni) <u>INTEGRA LARINA RESTAURARE RIFUGIATA</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.