



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>PA</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/V</u>	
	NCTR (codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>17/00086837</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>SAC</u>		
	ECP (ente competente) <u>SAC</u>		
PVC	EPR (ente proponente)		
	PVCP (provincia) <u>MT</u>	PVCC (comune) <u>POUCORO</u>	
	PVCF (frazione)		
LDC	PVCL (località)		
	LDCT (tipologia)		
	LDCN (denominazione)		
★ INV	LDCQ (qualificazione)		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)		
	LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO NAZIONALE DELLA SITIA</u>		
	LDCS (specifiche e note) <u>DESCRITTI</u>		
PRV	INVN (numero) <u>46400</u>	INVD (data) <u>1994</u>	INVS (stima)
★ PRC	PRVP (provincia)	PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)		
	PRVL (località)		
★ PRD	PRCT (tipologia)		
	PRCD (denominazione)		
	PRCQ (qualificazione)		
	PRCM (denominazione raccolta museale)		
LGR	PRCS (specifiche e note)		
	PRDI (data ingresso)		
	LGRP (provincia) <u>MT</u>	LGRC (comune) <u>POUCORO</u>	
	LGRF (frazione)		
LGRL (località) <u>EDACLEA ACROPOLI TOLNEA II Q. III STETTO 1.2</u>			

DSC	DSCA (autori dello scavo)	DSCD (data di scavo)	
	OGTD (definizione)	<u>BAOBENTA</u>	
OGT	CLS (classe di produzione)	<u>OGGETTI DI USO</u>	
	SGTI (identificazione)		
SGT	SGTT (titolo)		
	DTZG (secolo) <u>VI A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo)	
DTZ	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)	
DTZ	AUTN (nome autore)		
DTZ	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE LOCALE</u>		
DTZ	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)	
DTZ	MTC (materia e tecnica) <u>PIOMBO, FUSIONE</u>		
MIS	MISU (unità)	MISA (alt.)	MISL (lorgh.)
	MISP (profondità)	MISD (diam.)	MISN (lungh.) <u>1,6</u>
	MISS (spessore)	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPELETA SITIO</u>		
	CDGS (indicazione specifica)	<u>MINISTERO BB. CC. AA.</u>	
NVC	CDGI (indirizzo)		
	NVCT (tipo provvedimento)		
ALN	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)
FTA	ALNT (tipo evento)		ALND (data)
CMP	FTAN (negativo)		FTAT (note)
FUR	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>ROSSO A</u>	
OSS	(osservazioni) <u>INTEGRA CANTINA RETTANGOLARE EPIECAFA</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.