



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	DT	◊ LIR (livello di ricerca)	T VC
	NCTR (codice regione)	11	NCTN (n. cat. gen.)	17/002868/9
	ESC (ente schedatore)	SUD		
ECP (ente competente)	SUD			
PVC	EPR (ente proponente)			
	PVCP (provincia)	MT	PVCC (comune)	POUCORO
	PVCF (frazione)			
LDC	PVCL (località)			
	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
* INV	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE DEI MATERIALE		
* PRV	LDCS (specifiche e note)	DEPOSIT		
	INVN (numero)	46382	INVD (data)	1994
	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
* PRC	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
	PRCT (tipologia)			
* PRD	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
LGR	PRCS (specifiche e note)			
	PRDI (data ingresso)			
	LGRP (provincia)	MT	LGRC (comune)	POUCORO
LGRL	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	EDICIA ACROPOLI TRUNCA IV Q A III STADIO 1.2		

DSC	DSCA (autori dello scavo)		DSCD (data di scavo)		
	OGT (definizione)		BARRETTA		
	CLS (classe di produzione)		OGGETTI DI USO		
SGT	SGTI (identificazione)				
	SGTT (titolo)				
	DTZG (secolo)	VI A.C.	DTZS (frazione di secolo)		
△* DTZ	DTSI (da)		DTSF (a)		
	AUTN (nome autore)				
	ATB (ambito culturale)	PRODUZIONE LOCALE			
* EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)		
	* MTC	(materia e tecnica)			
		MISU (unità)		MISA (alt.)	
MIS		MISP (profondità)		MISD (diam.)	
	MISS (spessore)		MISG (peso)		
	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ STATO	CDGS (indicazione specifica)	MINISSEPO BB. CC. AA.	
CDG	CDGI (indirizzo)				
	NVCT (tipo provvedimento)		NVCD (data)		
	NVCE (estremi provvedimento)		ALND (data)		
* NVC	ALNT (tipo evento)		FTAT (note)		
	FTA (negativo)				
	CMPD (data compilazione)	1994	CMPN (compilatore)	RUSSO A	
* FTA	FUR (funzionario responsabile)	B. AVCO S.			
	O OSS (osservazioni)	INTEGRA. LAMINA SENZA GOVARE RIPIEGATA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.