



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

7

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 7 NCTN (n. cat. gen.) 00079138
 ESC (ente schedatore) SLO
 ECP (ente competente) SLO
 EPR (ente proponente)
 PVC (provincia) PZ PVCC (comune) MURO LUCANO
 PVCF (frazione)
 PVCL (località)
 LDCT (tipologia)
 LDCN (denominazione)
 LDCQ (qualificazione)
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza)
 LDCM (denominazione raccolta museale)
 LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCANO
 INVN (numero) 67730 INVD (data) 1982 INVS (stima)
 PRVP (provincia) PRVC (comune)
 PRVF (frazione)
 PRVL (località)
 PRCT (tipologia)
 PRCD (denominazione)
 PRCQ (qualificazione)
 PRCM (denominazione raccolta museale)
 PRCS (specifiche e note)
 PRDI (data ingresso)
 LGRP (provincia) PZ LGRC (comune) MURO LUCANO
 LGRF (frazione)
 LGRL (località) RAIA SAN BASILE

DSC (autori dello scavo) LATTIANZIE DSCD (data di scavo) 1972/07
 OGTD (definizione) COPPETTA
 CLS (classe di produzione) CERAMICA CAMPANA AVERNICE NERA
 SGTI (identificazione)
 SGTI (titolo)
 DTZG (secolo) SEC. II a.C. DTZS (frazione di secolo) INIZIO
 DTSI (da _____) DTSF (a _____)
 AUTN (nome autore)
 ATB (ambito culturale)
 EDTZ (zecca)
 MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNO VELOCE
 MISU (unità) MISA (alt.) 2.2 MISL (largh.) 4.4
 MISP (profondità) MISD (diam.) 4.4 MISN (lungh.)
 MISS (spessore) 0.5 MISG (peso)
 CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo)
 NVCT (tipo provvedimento)
 NVCE (estremi provvedimento)
 ALNT (tipo evento)
 FTAN (negativo)
 CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONEA
 FUR (funzionario responsabile) TAGLIENSTEM
 OSS (osservazioni) FORNACE, INTERRA, FORNA CONCAVO-CONVESSA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
 ☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.