



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

433

TSK	(tipo scheda)	RA	◇ LIR (livello di ricerca)	T
NCTR	(codice regione)	IT	NCTN (n. cat. gen.)	0080164
ESC	(ente schedatore)	SLD		
ECP	(ente competente)			
EPR	(ente proponente)			
PVCP	(provincia)	PZ	PVCC (comune)	MURO LUCANO
PVCF	(frazione)			
PVCL	(località)			
LDCT	(tipologia)			
LDCN	(denominazione)			
LDCQ	(qualificazione)			
LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)			
LDCM	(denominazione raccolta museale)			
LDCS	(specifiche e note)	DEPOSITO SA MURO LUCANO		
INVN	(numero)	75685	INVD (data)	1993
PRVP	(provincia)		PRVC (comune)	
PRVF	(frazione)			
PRVL	(località)			
PRCT	(tipologia)			
PRCD	(denominazione)			
PRCQ	(qualificazione)			
PRCM	(denominazione raccolta museale)			
PRCS	(specifiche e note)			
PRDI	(data ingresso)			
LGRP	(provincia)	PZ	LGRC (comune)	BARAGIA NO
LGRF	(frazione)			
LGRL	(località)			LE DESTRE

DSCA	(autori dello scavo)	DIAGLIUCA S.	DSCD (data di scavo)	1992/08
OGTD	(definizione)	COPPETTA		
CLS	(classe di produzione)	CERAMICA A VERNICE NERA		
SGTI	(identificazione)			
SGTT	(titolo)			
DTZG	(secolo)	SEC. IV a.c.	DTZS (frazione di secolo)	PRIMA META'
DTSI	(da)		DTSF (a)	
AUTN	(nome autore)			
ATB	(ambito culturale)			
EDTZ	(zecca)		EDTA (autorità)	
* MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPOSITATA / TORNIO VE LOCE		
MISU	(unità)		MISA (alt.)	3.1
MISP	(profondità)		MISD (diam.)	3
MISS	(spessore)	0.8	MISG (peso)	
CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
CDGI	(indirizzo)			
NVCT	(tipo provvedimento)			
NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD (data)	
ALNT	(tipo evento)		ALND (data)	
FTAN	(negativo)		FTAT (note)	
CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	RAGONEA
* FUR	(funzionario responsabile)	TAGLIANTE M.		
○ OSS	(osservazioni)	T. 22, RESTAURATA, FORMA CONCAVO-CONVESSA		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.