



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ☐ LIR (livello di ricerca) I
NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00080160
ESC (ente schedatore) SLD
ECP (ente competente) SLD
EPR (ente proponente) _____
PVC (provincia) PE PVCC (comune) MURO LUCAVO
PVC (frazione) _____
PVC (località) _____
LDC (tipologia) _____
LDC (denominazione) _____
LDC (qualificazione) _____
LDC (complesso monumentale di appartenenza) _____
LDC (denominazione raccolta museale) _____
LDC (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCAVO
INV (numero) 75103 INV (data) 1993 ☐ INVS (stima) _____
PRV (provincia) _____ PRVC (comune) _____
PRV (frazione) _____
PRV (località) _____
PRC (tipologia) _____
PRC (denominazione) _____
PRC (qualificazione) _____
PRC (denominazione raccolta museale) _____
PRC (specifiche e note) _____
PRD (data ingresso) _____
LGR (provincia) PE LGRC (comune) BARAGIANO
LGR (frazione) _____
LGR (località) LE DESIRE

DSC (autori dello scavo) RAGLIVCA S. DSCD (data di scavo) 1992/08
OGT (definizione) CEPPETTA
CLS (classe di produzione) CERAMICA A VERNICE NERA
SGT (identificazione) _____
SGT (titolo) _____
DTZ (secolo) SEC. V a c / SEC. IV d DTZS (frazione di secolo) ENNE / PRIMA META
DTS (da _____) DTSF (a _____)
AUT (nome autore) _____
ATB (ambito culturale) _____
EDT (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPERATA / TORNO VELVOCE
MIS (unità) _____ MISA (alt.) 2.4 MISL (largh.) _____
MIS (profondità) _____ MISD (diam.) 7 MISN (lungh.) _____
MISS (spessore) 0.1 MISSG (peso) _____
CDG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
CDG (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
CDG (indirizzo) _____
NVC (tipo provvedimento) _____ NVCD (data) _____
NVC (estremi provvedimento) _____ ALND (data) _____
ALN (tipo evento) _____ FTAT (note) _____
FTAN (negativo) _____
CMP (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONEA
FUR (funzionario responsabile) TACUENTEM
OSS (osservazioni) T22, IN TEGRA, FORNA CONCAVO-CONVESSA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato sia nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.