



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

4/3

TSK	(tipo scheda)	RA	◇ LIR	(livello di ricerca)	T
NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	00080144
ESC	(ente schedatore)	SLQ			
ECP	(ente competente)	SLQ			
EPR	(ente proponente)				
PVCP	(provincia)	PR	PVCC	(comune)	MURO LUCAHO
PVCF	(frazione)				
PVCL	(località)				
LDCT	(tipologia)				
LDCN	(denominazione)				
LDCQ	(qualificazione)				
LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
LDCM	(denominazione raccolta museale)				
LDCS	(specifiche e note)	DEPOSITO SA MURO LUCAHO			
INVN	(numero)	15718	INVD	(data)	1993
INVS	(stima)				
PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
PRVF	(frazione)				
PRVL	(località)				
PRCT	(tipologia)				
PRCD	(denominazione)				
PRCQ	(qualificazione)				
PRCM	(denominazione raccolta museale)				
PRCS	(specifiche e note)				
PRDI	(data ingresso)				
LGRP	(provincia)	PR	LGRC	(comune)	BARAGIANO
LGRF	(frazione)				
LGRL	(località)				LE DESTRE

DSCA	(autori dello scavo)	PAGLUCA S.	DSCD	(data di scavo)	1992/08
OGTD	(definizione)	COPPETTA			
CLS	(classe di produzione)	CERAMICA A BIANDE			
SGTI	(identificazione)				
SGIT	(titolo)				
DTZG	(secolo)	SEC. V-VI C/SEC. VI C	DTZS	(frazione di secolo)	FINE / PRIMA META
DTSI	(da)		DTSF	(a)	
AUTN	(nome autore)				
ATB	(ambito culturale)				
EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
* MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA DEPURATA	TORNIO VELOCE		
MISU	(unità)		MISA	(alt.)	6.8
MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	10.2
MISS	(spessore)	0.3	MISG	(peso)	
CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO			
CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
CDGI	(indirizzo)				
NVCT	(tipo provvedimento)				
NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD	(data)	
ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
FTAN	(negativo)		FTAT	(note)	
* CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	RAGONE A.
* FUR	(funzionario responsabile)	TABELENTI M.			
○ OSS	(osservazioni)	T. 22, RESTAURATA, OLOINDUSTINO, VASO PROFONDA, FONDO PIATTO			
		MONFANATA			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di repertorio), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.