



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◊ LIR (livello di ricerca) 7
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00080228
 ESC (ente schedatore) SLD
 ECP (ente competente) SLD
 EPR (ente proponente) _____
 PVC (provincia) PC PVCC (comune) MURO LUCANO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) _____
 LDSC (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCANO
 INVN (numero) 15467 INVD (data) 1987 INVS (stima) _____
 PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 PRDI (data ingresso) _____
 LGRP (provincia) PC LGRC (comune) BARAGLIANO
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) LE DESTRE

DSC (autori dello scavo) CAPANO A. DSCD (data di scavo) 1987/07
 OGT (definizione) OLLA SU PIEDE
 CLS (classe di produzione) CERAMICA SUB GEOMETRICA
 SGTI (identificazione) _____
 SGIT (titolo) _____
 DTZG (secolo) SEC VI a.c. DTZS (frazione di secolo) PRIMA META'
 DTSI (da _____) DTSF (a _____)
 AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 * MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEURATA / TORNO LENTO
 MISU (unità) _____ MISA (alt.) 16 MISL (largh.) _____
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 20 MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) 1.1 MISG (peso) _____
 CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo) _____
 NVCT (tipo provvedimento) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____
 ALNT (tipo evento) _____
 FTAN (negativo) _____
 * CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONE A.
 * FUR (funzionario responsabile) TAGLIAMANTE M.
 * OSS (osservazioni) RASSEGNA, PIEDE ATRINIA, QUATTRO ANSE ORIZZONTALI, PIETROMA
CORPO GOBOLARE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

- ◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati incrementi il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
- Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
- * I campi devono essere considerati ripetitivi.
- △ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
- La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.