



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◇ LIR (livello di ricerca) I
NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 00080218
ESC (ente schedatore) SLD
ECP (ente competente) SLD
EPR (ente proponente) _____
PVC (provincia) Pt PVCC (comune) MURO LUCAIO
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
LDC (tipologia) _____
LDCN (denominazione) _____
LDCQ (qualificazione) _____
LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
LDCM (denominazione raccolta museale) _____
LDCS (specifiche e note) DEPOSITO SA MURO LUCAIO
INVN (numero) 75475 INVD (data) 1987 □ INVS (stima) _____
PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
PRVF (frazione) _____
PRVL (località) _____
PRCT (tipologia) _____
PRCD (denominazione) _____
PRCQ (qualificazione) _____
PRCM (denominazione raccolta museale) _____
PRCS (specifiche e note) _____
PRDI (data ingresso) _____
LGRP (provincia) Pt LGRC (comune) BARAGLIANO
LGRF (frazione) _____
LGR (località) LE DESTRE

DSCA (autori dello scavo) CAPANO A. DSCD (data di scavo) 1987/07
OGTD (definizione) ATTINGIDIO
CLS (classe di produzione) TERAMICA AVERNICE BRUNA
SGTI (identificazione) _____
SGTT (titolo) _____
DTZG (secolo) SEC. VI a. C. DTZS (frazione di secolo) PRIMA META'
DTSI (da _____) DTST (a _____)
AUTN (nome autore) _____
ATB (ambito culturale) _____
EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
★ MTC (materia e tecnica) ARGILLA DEPURATA / TORNIO LENTO
MISU (unità) _____ MISA (alt.) 6.6 MISL (largh.) 6.6
MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 6 MISN (lungh.) _____
MISS (spessore) 0.7 MISG (peso) _____
CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' STATO
CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
CDGI (indirizzo) _____
NVCT (tipo provvedimento) _____
NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____
ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
FTAN (negativo) _____ FTAT (note) _____
★ CMPD (data compilazione) 1993 CMPN (compilatore) RAGONE A.
★ FUR (funzionario responsabile) TAGLIAMANTE M.
★ OSS (osservazioni) INTEGR. LAB. OB. U. CORP. PIR. FORNE. FONDO PIATTO
ANSA SORRONTANE.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.