



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

468

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◊ LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	00080799
	ESC (ente schedatore)	SL0		
	ECP (ente competente)	SL0		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PZ	PVCC (comune)	MURO LUCAHO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDOC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)	DEPOSITO SA	MURO LUCAHO	
★ INV	INVN (numero)	67465	INVD (data)	1987
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	BARAGIANO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)			LE DESTRE

DSC	DSCA (autori dello scavo)	CAPANO A.	DSCD (data di scavo)	1987/06
OGT	OGTD (definizione)	OLLA		
	CLS (classe di produzione)	CERAMICA AEROMA		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
★ DTZ	DTZG (secolo)	SEC VII a.C. / ECLIA C. DTZS	(frazione di secolo)	FINE / INIZIO
★ DTS	DTSI (da _____)		DTSF (a _____)	
★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
	★ MTC (materia e tecnica)	ARGILLA DEFORATA	TORNO LENTO	
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	38.2
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	3.2
	MISS (spessore)	1.1	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)		FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1983	CMPN (compilatore)	RAGONE A.
	★ FUR (funzionario responsabile)	TABUENTEM.		
	○ OSS (osservazioni)	IT 10, RESTAURATA, LAVORO ORIGINARIO, SPALLA ARRETRONDATA,		
		CORPO GLODULARE, FONDO PATI 2, ANSE ORRETRONDATA		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misura), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato sia nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.