



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RI	° LIR (livello di ricerca)	1700.140.965
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	
	ESC (ente schedatore)	S40		
	ECP (ente competente)	S40		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PZ	PVCC (comune)	Grumento Nova
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)	S. Marco		
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)	Antiquarium di Grumento		
	LDCQ (qualificazione)	statale		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)	deposito		
* INV	INVN (numero)	261103	INVD (data)	
* PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
* PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
* PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	Grumento Nova
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	Grumentum/anfiteatro amb.4/a sett.NE I battuta		

DSC	DSCA (autori dello scavo)	Bottini P.	DSCD (data di scavo)	1987
OGT	OGTD (definizione)	dupondio		
	CLS (classe di produzione)	monete		
SGT	SGTI (identificazione)	R/busto diademato a destra di Giulia Domna	V/figura stante a	
	SGTT (titolo)	sinistra		
△ * DTZ	DTZG (secolo)	sec III d.C.	DTZS (frazione di secolo)	
△ * DTS	DTSI (da ____)	211 d.C.	DTSF (a ____)	217 d.C.
△ * AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
△ * EDT	EDTZ (zecca)	Roma	EDTA (autorità)	Giulia Domna
	* MTC (materia e tecnica)	rame/coniazione		
MIS	MISU (unità)	cm	MISA (alt.)	
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	2.3
	MISS (spessore)	0.2	MISG (peso)	7.1
CDG	CDGG (indicazione generica)	Proprietà Stato		
	CDGS (indicazione specifica)	Soprintendenza Archeologica della Basilicata		
	CDGI (indirizzo)	V. S. Remo 152 - Potenza		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
* FTA	FTAN (negativo)		FTAT (note)	
* CMP	CMPD (data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	Lupi S.
	* FUR (funzionario responsabile)	Bottini P.		
	○ OSS (osservazioni)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.