



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI**  
**ARTISTICI E STORICI**  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE**

NCT	TSK (tipo scheda) <u>RA</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>A/100/38637</u>
	NCTR (codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.)
	ESC (ente schedatore) <u>S 40</u>	
	ECP (ente competente) <u>S 40</u>	
PVC	EPR (ente proponente)	
	PVCP (provincia) <u>PZ</u>	PVCC (comune) <u>Grumento Nova</u>
	PVCF (frazione)	
LDC	PVCL (località) <u>S. Marco</u>	
	LDCT (tipologia)	
	LDCN (denominazione) <u>Antiquarium di Grumento</u>	
	LDCQ (qualificazione) <u>statale</u>	
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)	
	LDCM (denominazione raccolta museale)	
	LDCS (specifiche e note) <u>deposito</u>	
* INV	INVN (numero) <u>263013</u>	INVD (data) <u>1993</u> <input type="checkbox"/> INVS (stima)
* PRV	PRVP (provincia)	PRVC (comune)
	PRVF (frazione)	
	PRVL (località)	
* PRC	PRCT (tipologia)	
	PRCD (denominazione)	
	PRCQ (qualificazione)	
	PRCM (denominazione raccolta museale)	
	PRCS (specifiche e note)	
* PRD	PRDI (data ingresso)	
LGR	LGRP (provincia) <u>PZ</u>	LGRC (comune) <u>Grumento Nova</u>
	LGRF (frazione)	
	LGRL (località) <u>San Marco/ Tomba 5 bis</u>	



DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>Bottini P.</u>	DSCD (data di scavo) <u>1982</u>	
OGT	OGTD (definizione) <u>unguentario/forma ricostruibile</u>		
SGT	CLS (classe di produzione) <u>ceramica comune</u>		
	SGTI (identificazione)		
	SGTT (titolo)		
△ * DTZ	DTZG (secolo) <u>sec. I a.C/I d.C</u>	DTZS (frazione di secolo)	
△ * DTS	DTSI (da ____)	DTSF (a ____)	
△ * AUT	AUTN (nome autore)		
	ATB (ambito culturale)		
△ * EDT	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)	
MIS	* MTC (materia e tecnica) <u>ceramica</u>	TORNO VELoce	
	MISU (unità) <u>cm</u>	MISA (alt.) <u>3.5</u>	MISL (largh.) <u>4</u>
	MISP (profondità)	MISD (diam.) <u>3</u>	MISN (lungh.)
	MISS (spessore) <u>0.1</u>	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>Proprietà Stato</u>		
	CDGS (indicazione specifica) <u>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</u>		
	CDGI (indirizzo)		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)		
	NVCE (estremi provvedimento)	NVCD (data)	
* ALN	ALNT (tipo evento) <u>1681 po</u>	ALND (data)	
* FTA	FTAN (negativo)	FTAT (note)	
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>Munzi M.</u>	
	* FUR (funzionario responsabile) <u>Bottini P.</u>		
	○ OSS (osservazioni)		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera V per le schede di inventarizzazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.