



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◊ LIR (livello di ricerca)	I	
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	170001016	
	ESC (ente schedatore)	SAC			
	ECP (ente competente)	SAC			
PVC	EPR (ente proponente)				
	PVCP (provincia)	PZ	PVCC (comune)	GRIMENTO NOVA	
	PVCF (frazione)				
LDC	PVCL (località)				
	LDCT (tipologia)				
	LDCN (denominazione)				
	LDCQ (qualificazione)				
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM (denominazione raccolta museale)	ANTIQUARIUM STATALE			
	LDCS (specifiche e note)	DEPOSITI			
* INV	INVN (numero)	263748	INVD (data)	1993	◊ INVS (stima)
* PRV	PRVP (provincia)	MT	PRVC (comune)	POLICORPO	
	PRVF (frazione)				
	PRVL (località)				
* PRC	PRCT (tipologia)				
	PRCD (denominazione)				
	PRCQ (qualificazione)				
	PRCM (denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE DELLA SIRIUS			
	PRCS (specifiche note)				
* PRD	PRDI (data ingresso)				
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	PATERNO	
	LGRF (frazione)				
	LGRL (località)	ELVITA			



DSC	DSCA (autori dello scavo)	BIANCO S. TAGLIANTE	DSCD (data di scavo)	1978/07/00
OGT	OGTD (definizione)	PRESA		
SGT	CLS (classe di produzione)	REPARTICA DI IMPASTO		
	SGTI (identificazione)			
△ * DTZ	SGTT (titolo)			
△ * DTS	DTZG (secolo)	MEDIA ETÀ DEL BRONZO	DTZS (frazione di secolo)	
△ * AUT	DTSI (da ____)		DTSF (a ____)	
	AUTN (nome autore)			
△ * EDT	ATB (ambito culturale)	APPENNINICA		
	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
△ * MIS	MTC (materia e tecnica)	IMPASTO / LISCIAVIA / A CORDONE A DITATE		
	MISU (unità)		MISA (alt.)	8
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	
	MISS (spessore)	1.5	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETÀ STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)			
* ALN	ALNT (tipo evento)			NVCD (data)
* FTA	FTAN (negativo)	SA PZ 160.071		ALND (data)
* CMP	CMPD (data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	FRANCESCO L.
* FUR	(funzionario responsabile)	BIANCO S.		FTAT (note)
○ OSS	(osservazioni)	A CONTO RO SEMICIRCOLARE / CON QUATTRO CORDONI OBliqui CHE SI DI PARTONO DAI LATI		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

◊ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.