

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	RA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I
	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/00092016
	ESC	(ente schedatore)	S40			
	ECP	(ente competente)	S40			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	PE	PVCC	(comune)	URBENETO NOVA
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	ANTIQUARIUM STATALE			
	LDCS	(specifiche e note)	DEPOSITI			
★ INV	INVN	(numero)	263748	INVD	(data)	1993
★ PRV	PRVP	(provincia)	MT	PRVC	(comune)	POLICORO
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO NAZIONALE DELLA SIRITIDE			
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	PE	LGRC	(comune)	PATERNO
	LGRF	(frazione)				
	LGRL	(località)	ELVITA			
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	BIANCA S. TAGLIAMENI	DSCD	(data di scavo)	1978/07/00
OGT	OGTD	(definizione)	PRESA			
	CLS	(classe di produzione)	REPERITA DI IMPIASTO			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△ ★ DTZ	DTZG	(secolo)	MEDIA ETA' DEL BRANZO	DTZS	(frazione di secolo)	
△ ★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△ ★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	APPENNINICA			
△ ★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
★ MTC	(materia e tecnica)	IMPIASTO / LISCIAIURA	A CORDONE A DITATE			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	8
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	
	MISS	(spessore)	1.5	MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)				
	NVCE	(estremi provvedimento)				
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		NVCD	(data)	
★ FTA	FTAN	(negativo)	SA PE 160.071	ALND	(data)	
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	PATAUDO L.
★ FUR	(funzionario responsabile)	BIANCA S.				
○ OSS	(osservazioni)	A CONTERNO SEMICIRCOLARE / CON QUATTRO CORDONI OBLIQUI CHE SI DIPARTONO DAI LATI				



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.