



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◇ LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	17/00084999
	ESC (ente schedatore)	SL0		
	ECP (ente competente)	SL0		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	MT	PVCC (comune)	POUCORO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)	MUSEO DELLA SIRITIDE		
	LDCS (specifiche e note)	DEPOSITI		
★ INV	INVN (numero)	48697	INVD (data)	1993
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	PATERNO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	CIVITA		
DSC	DSCA (autori dello scavo)	BIANCO S. / TAGLIENTE N.	DSCD (data di scavo)	1977/08/00
OGT	OGTD (definizione)	CIOTOLA / FRATUENTO		
	CLS (classe di produzione)	REPUBBLICA DI IMPASTO		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
△★ DTZ	DTZG (secolo)	PIENA ETA' DEL BRONZO	DTZS (frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI (da)		DTSF (a)	
△★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)	APPENNINICO		
△★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
★ MTC	(materia e tecnica)	IMPASTO / LISCIAURA / INCISIONE A PUNTESSIO		
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	5-8
	MISP (profondità)		MISL (largh.)	7-2
	MISS (spessore)	0.6	MISD (diam.)	
			MISN (lungh.)	
			MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)	SA PZ 15P.765	FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	CATALDO L.
★ FUR	(funzionario responsabile)	BIANCO S.		
○ OSS	(osservazioni)	MOTIVO DECORATIVO AD ONDE RICORRENTI DOPPIE E CONTRAP- POSTE		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

Luigi Gallo
