



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	A	◊ LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	M	NCTN (n. cat. gen.)	
	ESC (ente schedatore)	S.G.O.		
	ECP (ente competente)	S.G.O.		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PZ	PVCC (comune)	PZ
	PVCF (frazione)			
LDC	PVCL (località)			
	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)		DEPOSITO 24.02	
* INV	INVN (numero)	87965	INVD (data)	1993
* PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
* PRC	PRVL (località)			
	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
* PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PZ	LGRC (comune)	OPPIEDO LUCANO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)	HABERIA TRISI, VIA ROMA		

DSC	DSCA (autori dello scavo)	GEORGIO FERRARI E	DSCD (data di scavo)	1987
OGT	OGTD (definizione)	ANFORA		
	CLS (classe di produzione)	CERAMICA A VERGINE NERA		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
△ * DTZ	DTZG (secolo)	10 A.C.	DTZS (frazione di secolo)	
△ * DTS	DTSI (da)		DTSF (a)	
△ * AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)	PROBLEMA LUCANO		
△ * EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
	* MTC (materia e tecnica)	ARGILLA DURETTA	TORNO VELOCE	
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	38,9
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	14
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATALE		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO DEI CULTURANTI		
	CDGI (indirizzo)			
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)		NVCD (data)	
	NVCE (estremi provvedimento)		ALND (data)	
* ALN	ALNT (tipo evento)		FTAT (note)	
* FTA	FTAN (negativo)			
* CMP	CMPD (data compilazione)	1993	CMPN (compilatore)	PUSO A
* FUR	(funzionario responsabile)	P.L.F.		
○ OSS	(osservazioni)	1. 186 SEU. 19 RESTAURATA, VERGINE GRIGIO - MEDEA SAGOMATO, CORPO OVOIDE ESTROVVATO, COLLO DISINTONICO		
		BOCCA SAGOMATA, ANSE VERTICALI A MASSO REP. II		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (oggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati incerenti il vincolo. In presenza di scheda di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.