



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>RA</u>	♦ LIR (livello di ricerca) <u>I</u>	
NCTR	(codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>000782911</u>	
ESC	(ente schedatore) <u>S40</u>		
ECP	(ente competente) <u>S40</u>		
PVC	PVCP (provincia) <u>P2</u>	PVCC (comune) <u>P2</u>	
PVCF	(frazione)		
PVCL	(località)		
LDC	LDCT (tipologia)		
LDCN	(denominazione)		
LDCQ	(qualificazione)		
LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)		
LDCM	(denominazione raccolta museale) <u>SA P2</u>		
LDCS	(specifiche e note) <u>DEPOSITO</u>		
* INV	INVN (numero) <u>87126</u>	INVD (data) <u>1993</u>	<input type="checkbox"/> INVVS (stima)
* PRV	PRVP (provincia)	PRVC (comune)	
PRVF	(frazione)		
PRVL	(località)		
* PRC	PRCT (tipologia)		
PRCD	(denominazione)		
PRCQ	(qualificazione)		
PRCM	(denominazione raccolta museale)		
PRCS	(specifiche e note)		
* PRD	PRDI (data ingresso)		
LGR	LGRP (provincia) <u>P2</u>	LGRC (comune) <u>P2</u>	
LGRF	(frazione)		
LGRL	(località) <u>RIVISCO</u>		

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>SA P2</u>	DSCD (data di scavo) <u>1880</u>	
OGT	OGTD (definizione) <u>COPPETTA</u>	<u>CERAMICA A BANDE</u>	
SGT	CLS (classe di produzione)		
	SGTI (identificazione)		
△* DTZ	SGTT (titolo)		
△* DTS	DTZG (secolo) <u>II A. C.</u>	DTZS (frazione di secolo)	
△* AUT	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)	
ATB	AUTN (nome autore)		
EDT	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE</u>	<u>ENOTRIA</u>	
EDT	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)	
* MTC	MTC (materia e tecnica) <u>ARGILLA DEPURATA</u>	<u>; VERNICE</u>	<u>BRUNA; A TORNO</u>
MIS	MISU (unità)	MISA (alt.) <u>416</u>	MISL (lorgh.)
	MISP (profondità)	MISD (diam.) <u>10,5</u>	MISN (lungh.)
	MISS (spessore)	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA'</u>	STATO	
	CDGS (indicazione specifica)		
	CDGI (indirizzo)		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)		NVCD (data)
	NVCE (estremi provvedimento)		
* ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)
* FTA	FTAN (negativo) <u>1893</u>		FTAT (note)
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1993</u>	CMPN (compilatore) <u>SOPPIESA</u>	G.
* FUR	(funzionario responsabile)		
○ OSS	(osservazioni) <u>TOMBA 4; COPPETTA CARENATA, A PODA, MONOANSATA; INTEGRA</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



F.to Bottini

Firma

