



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK	(tipo scheda)	PA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I		
NCT	NCTR	(codice regione)	12	NCTN	(n. cat. gen.)		
ESC	(ente schedatore)	SUO					
ECP	(ente competente)	SUO					
EPR	(ente proponente)						
PVC	PVCP	(provincia)	PZ	PVCC	(comune)	PZ	
PVCF	(frazione)						
PVCL	(località)						
LDC	LDCT	(tipologia)					
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)					
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)					
	LDCM	(denominazione raccolta museale)					
	LDCS	(specifiche e note)		DEPOSITO SA PZ			
* INV	INVN	(numero)	89985	INVD	(data)	1994	□ INVS (stima)
* PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
* PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
* PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	PZ	LGRC	(comune)	OPPIA WATNO	
	LGRF	(frazione)					
	LGRL	(località)				MONTRENE	

DSC	DSKA	(autori dello scavo)	GRORZI M. SERRARI E	DSCD	(data di scavo)	1983	
OGT	OGTD	(definizione)	BACILE AD OPO PERCINATO				
	CLS	(classe di produzione)	VASEWATHE IN BRONZO				
SGT	SGTI	(identificazione)					
	SGTT	(titolo)					
△ * DTZ	DTZG	(secolo)	VI A.C.	DTZS	(frazione di secolo)		
△ * DTS	DTSI	(da ____)		DTSF	(a ____)		
△ * AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)	PRODUZIONE ETRUSCA				
△ * EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
	MTC	(materia e tecnica)	BRONZO; LATINATURA A SBALZO				
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	6	MISL (lorgh.)
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	23,2	MISN (lungh.)
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' STATO				
	CDGS	(indicazione specifica)					
	CDGI	(indirizzo)					
* NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)					
* ALN	ALNT	(tipo evento)					
* FTA	FTAN	(negativo)					
* CMP	CMPD	(data compilazione)	1994	CMPN	(compilatore)	RUSSO A	
* FUR	FUR	(funzionario responsabile)	PICA E.				
○ OSS	OSS	(osservazioni)	T. 242 RESTAURATO UCUNOSO, OLO CON SINGOLA FILA M PERLINE				
			REF. 5 TRINCEA 39				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione

occorre indicare il numero di catalogazione inserito nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.