



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>LA</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>T</u>
	NCTR (codice regione) <u>14</u>	NCTN (n. cat. gen.) _____
	ESC (ente schedatore) <u>540</u>	
	ECP (ente competente) <u>540</u>	
	EPR (ente proponente) _____	
PVC	PVCP (provincia) <u>PZ</u>	PVCC (comune) <u>PZ</u>
	PVCF (frazione) _____	
LDC	PVCL (località) _____	
	LDCT (tipologia) _____	
	LDCN (denominazione) _____	
	LDCQ (qualificazione) _____	
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____	
	LDCM (denominazione raccolta museale) _____	
	LDCS (specifiche e note) _____	DEPOSITO SA PZ
* INV	INVN (numero) <u>89980</u>	INVD (data) <u>1994</u>
* PRV	PRVP (provincia) _____	PRVC (comune) _____
	PRVF (frazione) _____	
	PRVL (località) _____	
* PRC	PRCT (tipologia) _____	
	PRCD (denominazione) _____	
	PRCQ (qualificazione) _____	
	PRCM (denominazione raccolta museale) _____	
	PRCS (specifiche e note) _____	
* PRD	PRDI (data ingresso) _____	
LGR	LGRP (provincia) <u>PZ</u>	LGRC (comune) <u>OPPIEDO MONDO</u>
	LGRF (frazione) _____	
	LGRL (località) <u>MONTONE</u>	

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>GIORGI M / ETARCI E.</u>	DSCD (data di scavo) <u>1988</u>	
OGT	OGTD (definizione) <u>BROCCHETTA</u>		
SGT	CLS (classe di produzione) _____	CERAMICA SUB GEOMETRICA	
	SGTI (identificazione) _____	BOTTEGA OPPIDANA	
	SGTT (titolo) _____		
△ * DTZ	DTZG (secolo) <u>VI A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo) _____	
△ * DTS	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)	
△ * AUT	AUTN (nome autore) _____		
	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE LOCALE</u>		
△ * EDT	EDTZ (zecca) _____	EDTA (autorità) _____	
	* MTC (materia e tecnica) <u>ARGILLA ARDUTA, TORIO VELOCE</u>		
MIS	MISU (unità) _____	MISA (alt.) <u>8,5</u>	MISL (lorgh.) _____
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) <u>4,5</u>	MISN (lungh.) _____
	MISS (spessore) _____	MISG (peso) _____	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA'</u>	STATO	
	CDGS (indicazione specifica) _____	HISTORICO BENI CULTURALI	
	CDGI (indirizzo) _____		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____		
	NVCE (estremi provvedimento) _____	NVCD (data) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____	
* FTA	FTAN (negativo) _____	FTAT (note) _____	
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>RUSSET</u>	
	* FUR (funzionario responsabile) <u>PICA E.</u>		
	○ OSS (osservazioni) <u>T. 242 RESTAURATA, LACUNOSA, DECORAZIONE GIGOMA A V. ROSSA E BRUNA; BANDE, ORIZZONTE, LINEE TRONCHE VERTICALI. FONDO PIATTO, CORPO OVIDE, OREO ESTROFLESSO, ANSA VERTICALE A VASTRO. NEL 14 TRINCIA 39</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventarizzazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.