



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>R4</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>F</u>	
	NCTR (codice regione) <u>AT</u>	NCTN (n. cat. gen.)	
	ESC (ente schedatore) <u>S40</u>		
	ECP (ente competente) <u>S40</u>		
PVC	EPR (ente proponente)		
	PVCP (provincia) <u>PZ</u>	PVCC (comune) <u>PZ</u>	
	PVCF (frazione)		
LDC	PVCL (località)		
	LDCT (tipologia)		
	LDCN (denominazione)		
	LDCQ (qualificazione)		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)		
	LDCM (denominazione raccolta museale)		
* INV	LDCS (specifiche e note)	<u>DEPOSITO SA PZ</u>	
* PRV	INVN (numero) <u>94897</u>	INVD (data) <u>1994</u>	◊ INVS (stima)
	PRVP (provincia)	PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)		
	PRVL (località)		
* PRC	PRCT (tipologia)		
	PRCD (denominazione)		
	PRCQ (qualificazione)		
	PRCM (denominazione raccolta museale)		
	PRCS (specifiche e note)		
* PRD	PRDI (data ingresso)		
LGR	LGRP (provincia) <u>PZ</u>	LGRC (comune) <u>OPPIO MONTE</u>	
	LGRF (frazione)	<u>MONTROSE</u>	
	LGRL (località)		

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>GIORGIO H. SETARI E</u>	DSCD (data di scavo) <u>1988</u>	
OGT	OGTD (definizione) <u>PUNTA DI</u>	OGTA (LOCALIZZAZIONE)	
CLS	CLS (classe di produzione)	<u>ARMI</u>	
SGT	SGTI (identificazione)		
DTZ	SGTT (titolo)		
DTZ	DTZG (secolo) <u>VII SEC. A.C.</u>	DTZS (frazione di secolo)	
DTZ	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)	
AUT	AUTN (nome autore)		
EDT	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE LOCALE</u>		
EDT	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)	
MIS	* MTC (materia e tecnica) <u>FERRO; FUSIONE</u>	MISA (alt.)	
MIS	MISU (unità)	MISD (diam.)	MISL (largh.)
MIS	MISP (profondità)	MISG (peso)	MISN (lungh.)
MIS	MISS (spessore)		
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' STATO</u>	MINISTERO DEI CULTURALI	
CDG	CDGS (indicazione specifica)		
CDG	CDGI (indirizzo)		
NVC	NVCT (tipo provvedimento)		
ALN	NVCE (estremi provvedimento)		
FTA	ALNT (tipo evento)		
CMP	FTAN (negativo)		
	CMPD (data compilazione) <u>1994</u>	CMPN (compilatore) <u>ROSSO A</u>	
	* FUR (funzionario responsabile) <u>PIRE</u>		
OSS	OSS (osservazioni) <u>TACONOSA RESTAURATA IGMANICATURA A CALVONE. LATTA STREGIA E UNGA.</u>		
	<u>TRILOCA 34.</u>		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotoalbume allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.
Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatoria.