



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	DA	◊ LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	AT	NCTN	(n. cat. gen.)	
	ESC	(ente schedatore)	540			
	ECP	(ente competente)	540			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	PC	PVCC	(comune)	PZ
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)				
	LDCS	(specifiche e note)				
★ INV	INVN	(numero)	84942	INVD	(data)	1993
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	PZ	LGRG	(comune)	ORRICO LUCA
	LGRF	(frazione)				
	LGRG	(località)	MASERA TRIST, VIA EDMO			

DSC	DSCA	(autori dello scavo)	GIORGIO FERRARI E	DSCD	(data di scavo)	1987
OGT	OGTD	(definizione)	PIANELLO			
	CLS	(classe di produzione)	CERAMICA A VERNICE VERDE			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△ ★ DTZ	DTZG	(secolo)	IV AC.	DTZS	(frazione di secolo)	
△ ★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△ ★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	PRODURRE L'UOMO			
△ ★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ADAMIA BIFURATO, TORINO VELOCE			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	2,3
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	8,4
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	TEDRUEA' ROMA			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINI STERO BELI CULTURALI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)		NVCD	(data)	
	NVCE	(estremi provvedimento)		ALND	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		FTAT	(note)	
★ FTA	FTAN	(negativo)				
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1993	CMPN	(compilatore)	RUSSO A
	★ FUR	(funzionario responsabile)	PICA E			
	○ OSS	(osservazioni)	T. 184, SED. 19 INTEGRO PIEDE AD ANELLO, VASCA A PROFILO TRO, ORLO ORIZZONTALE SAGOMATO			
			CERCHI CONCENTRICI CARENATI ALL'INTERNO DELLA VASCA RFP. 16			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (oggetti), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possessione/detenzione), FTA (fotografie allegare), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.