

Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	<u>PA</u>	◊ LIR	(livello di ricerca)	<u>T</u>
	NCTR	(codice regione)	<u>14</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	
	ESC	(ente schedatore)	<u>S40</u>			
	ECP	(ente competente)	<u>S40</u>			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	<u>PC</u>	PVCC	(comune)	<u>PC</u>
	PVCF	(frazione)				
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)				
	LDCS	(specifiche e note)				
★ INV	INVN	(numero)	<u>34966</u>	INVD	(data)	<u>1993</u>
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	<u>PC</u>	LGRC	(comune)	<u>CEPRIO LOMBARDO</u>
	LGRF	(frazione)				
	LGRL	(località)	<u>VASERIA FOSSI</u>		<u>VIA ROMA</u>	

DSC	DSCA	(autori dello scavo)	<u>GIORGIO M. / SENI E</u>	DSCD	(data di scavo)	<u>1987</u>
OGT	OGTD	(definizione)	<u>ANTICA</u>			
	CLS	(classe di produzione)	<u>CERAMICA A V. NEPA</u>			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	<u>IV AC</u>	DTZS	(frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	<u>PRODUZIONE LOMBARDA</u>			
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	<u>ARGILLA RESINATA, TORNO VELOCE</u>			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	<u>39</u>
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	<u>16</u>
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PRODOTTO IN STATO</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>MINISTERO BENI CULTURALI</u>			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)				
	NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD	(data)	
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
★ FTA	FTAN	(negativo)		FTAT	(note)	
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	<u>1993</u>	CMPN	(compilatore)	<u>LUSSO A</u>
	★ FUR	(funzionario responsabile)	<u>SENI E</u>			
○ OSS	(osservazioni)	<u>T. 18 G. SEU. 19 DESTROTTA, LACINOSA ALL'ORLO, PIEDE SACCHATO, CORPO QUADRATO ANTERIATO, COLLO BISTUTTO, BOCCA INGHINTA, MOSE VERTICALE A VASO, RE. 12</u>				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di riferimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.