



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	RA	◊ LIR (livello di ricerca)	5
	NCTR (codice regione)	17	NCTN (n. cat. gen.)	17/000 97631
	ESC (ente schedatore)	540		
	ECP (ente competente)	540		
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune)	BERNARDA
	PVCF (frazione)	NESTAPONTO		
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)			
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)			
	LDCM (denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NESTAPONTO		
	LDCS (specifiche e note)	VESTRINA		
★ INV	INVN (numero)	023077	INVD (data)	1999
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	PT	LGRC (comune)	BERNARDA
	LGRF (frazione)	NESTAPONTO		
	LGRL (località)	PIZZICA - LAURI SAN / TONBA 27 (Punto C), Reperito 13		
DSC	DSCA (autori dello scavo)	DE SIENA A.	DSCD (data di scavo)	1999/12/14
OGT	OGTD (definizione)	COLANA / ELENUTI		(5 elementi trapezoidali + 5 elementi a pigna)
	CLS (classe di produzione)	ORNAMENTI		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
△ ★ DTZ	DTZG (secolo)	SECOLO IV A.C.	DTZS (frazione di secolo)	FINE
△ ★ DTS	DTSI (da _____)		DTSF (a _____)	
△ ★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)	PRODUZIONE TARANTINA		
△ ★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
★ MTC	(materia e tecnica)	ARGILLA ; A STAMPO / DORATURA		
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' DELLO STATO	MISL (largh.)	
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI	MISN (lungh.)	5,0 ca.
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)	SA PZ	FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	2000	CMPN (compilatore)	TERESSA A.L.
★ FUR	(funzionario responsabile)	DE SIENA A.		
○ OSS	(osservazioni)	FRAGMENTARI		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possessione/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.