

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

|         |       |   |   |       |                      |                |
|---------|-------|---|---|-------|----------------------|----------------|
| NCT     | TSK   | (tipo scheda)                           | RA  | ° LIR | (livello di ricerca) | I              |
|         | NCTR  | (codice regione)                        | 13  | NCTN  | (n. cat. gen.)       | 4/000 97571    |
|         | ESC   | (ente schedatore)                       | S 40  |       |                      |                |
|         | ECP   | (ente competente)                       | S 40  |       |                      |                |
|         | EPR   | (ente proponente)                       |   |       |                      |                |
| PVC     | PVCP  | (provincia)                             | NC  | PVCC  | (comune)             | BERNABDA       |
|         | PVCF  | (frazione)                              | NETA POURO  |       |                      |                |
|         | PVCL  | (località)                              |   |       |                      |                |
| LDC     | LDCT  | (tipologia)                             |   |       |                      |                |
|         | LDCN  | (denominazione)                         |   |       |                      |                |
|         | LDCQ  | (qualificazione)                        |   |       |                      |                |
|         | LDCC  | (complesso monumentale di appartenenza) |   |       |                      |                |
|         | LDCM  | (denominazione raccolta museale)        | MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NESTABURO   |       |                      |                |
|         | LDCS  | (specifiche e note)                     | CASSERA n. 2P84   |       |                      |                |
| * INV   | INVN  | (numero)                                | 322316  | INVD  | (data)               | 1999           |
| * PRV   | PRVP  | (provincia)                             |   | PRVC  | (comune)             |                |
|         | PRVF  | (frazione)                              |   |       |                      |                |
|         | PRVL  | (località)                              |   |       |                      |                |
| * PRC   | PRCT  | (tipologia)                             |   |       |                      |                |
|         | PRCD  | (denominazione)                         |   |       |                      |                |
|         | PRCQ  | (qualificazione)                        |   |       |                      |                |
|         | PRCM  | (denominazione raccolta museale)        |   |       |                      |                |
|         | PRCS  | (specifiche e note)                     |   |       |                      |                |
| * PRD   | PRDI  | (data ingresso)                         |   |       |                      |                |
| LGR     | LGRP  | (provincia)                             | NC  | LGRC  | (comune)             | PISICCIA       |
|         | LGRF  | (frazione)                              |   |       |                      |                |
|         | LGRL  | (località)                              | SAN VITO - SETTORE C. RUBINO  |       |                      |                |
| DSC     | DSCA  | (autori dello scavo)                    | DE SIENA A.   | DSCD  | (data di scavo)      | 1995 / 03 / 01 |
| OGT     | OGTD  | (definizione)                           | COPPA / FRANGIMENTO di ORLO ESTROFLESSO. Decorazione a bande e intarsi a "U" rovesciata |       |                      |                |
|         | CLS   | (classe di produzione)                  | CERAMICA DICENEA  |       |                      |                |
| SGT     | SGTI  | (identificazione)                       |   |       |                      |                |
|         | SGTT  | (titolo)                                |   |       |                      |                |
| Δ * DTZ | DTZG  | (secolo)                                | ETA' DEL BRONZO RECENTE   | DTZS  | (frazione di secolo) |                |
| Δ * DTS | DTSI  | (da)                                    |   | DTSF  | (a)                  |                |
| Δ * AUT | AUTN  | (nome autore)                           | PRODUZIONE ITALO - NUCENEA  |       |                      |                |
|         | ATB   | (ambito culturale)                      |   |       |                      |                |
| Δ * EDT | EDTZ  | (zecca)                                 |   | EDTA  | (autorità)           |                |
|         | * MTC | (materia e tecnica)                     | ARGILLA; A TORNO LUNGO  |       |                      |                |
| MIS     | MISU  | (unità)                                 |   | MISA  | (alt.)               | 4.2            |
|         | MISP  | (profondità)                            |   | MISD  | (diam.)              |                |
|         | MISS  | (spessore)                              |   | MISG  | (peso)               |                |
| CDG     | CDGG  | (indicazione generica)                  | PROPRIETA' DELLO STATO  |       |                      |                |
|         | CDGS  | (indicazione specifica)                 | MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI  |       |                      |                |
|         | CDGI  | (indirizzo)                             |   |       |                      |                |
| * NVC   | NVCT  | (tipo provvedimento)                    |   |       |                      |                |
|         | NVCE  | (estremi provvedimento)                 |   |       |                      |                |
| * ALN   | ALNT  | (tipo evento)                           |   |       |                      |                |
| * FTA   | FTAN  | (negativo)                              | SA P7   |       |                      |                |
| * CMP   | CMPD  | (data compilazione)                     | 2000  | CMPN  | (compilatore)        | TENPESCA A.L.  |
|         | * FUR | (funzionario responsabile)              | DE SIENA A.   |       |                      |                |
|         | ° OSS | (osservazioni)                          |   |       |                      |                |

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Δ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.