



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>RA</u>	o LIR (livello di ricerca) <u>5</u>
	NCTR (codice regione) <u>12</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>12/000 97569</u>
	ESC (ente schedatore) <u>S 40</u>	
	ECP (ente competente) <u>S 40</u>	
PVC	EPR (ente proponente)	
	PVCP (provincia) <u>NE</u>	PVCC (comune) <u>BERNALDA</u>
	PVCF (frazione) <u>MERAPONTO</u>	
LDC	PVCL (località)	
	LDCT (tipologia)	
	LDCN (denominazione)	
	LDCQ (qualificazione)	
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)	
	LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MERAPONTO</u>	
*	LDCS (specifiche e note) <u>CASSERIA n° 2983</u>	
* INV	INVN (numero) <u>322316</u>	INVD (data) <u>1990</u>
* PRV	PRVP (provincia)	PRVC (comune)
	PRVF (frazione)	
* PRC	PRVL (località)	
	PRCT (tipologia)	
	PRCD (denominazione)	
	PRCQ (qualificazione)	
	PRCM (denominazione raccolta museale)	
* PRD	PRCS (specifiche e note)	
	PRDI (data ingresso)	
LGR	LGRP (provincia) <u>TR</u>	LGRC (comune) <u>PISICCI</u>
	LGRF (frazione)	
	LGRL (località) <u>SAN VITO ; SETTORE B , APPROFONDIMENTO F/95 , US 24</u>	

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>DE SENZA A.</u>	DSCD (data di scavo) <u>1995/02/28</u>
OGT	OGTD (definizione) <u>ANFORA /FRAMMENTO DI ORLO ribattuto - Decorazione a tratti verticali.</u>	
SGT	CLS (classe di produzione) <u>CERAMICA NICEVESA DI IMPATONE</u>	
	SGTI (identificazione)	
	SGTT (titolo)	
△ *	DTZG (secolo) <u>ETA' DEL BRONZO RECENSE</u>	DTZS (frazione di secolo)
△ *	DTSI (da ____)	DTSF (a ____)
△ *	AUTN (nome autore)	
△ *	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE ITALO- NICEVESA</u>	
△ *	EDTZ (zecca)	EDTA (autorità)
	* MTC (materia e tecnica) <u>ARGILLA ; AFORNO VENTO</u>	
MIS	MISU (unità)	MISA (alt.) <u>1.3</u>
	MISP (profondità)	MISD (diam.)
	MISS (spessore)	MISG (peso)
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PRO PREMI DELL' STATO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>MINISERIO BONI E ATTIVITA' CULTURALI</u>	
	CDGI (indirizzo)	
* NVC	NVCT (tipo provvedimento)	
	NVCE (estremi provvedimento)	NVCD (data)
* ALN	ALNT (tipo evento)	ALND (data)
* FTA	FTAN (negativo) <u>SA P4</u>	FTAT (note)
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>2000</u>	CMPN (compilatore) <u>TENPESTRA.L.</u>
	* FUR (funzionario responsabile) <u>DE SENZA A.</u>	
	o OSS (osservazioni)	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventoriale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventoriale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.