



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>RA</u>	° LIR (livello di ricerca) <u>I</u>	
	NCTR (codice regione) <u>11</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>11000 97566</u>	
	ESC (ente schedatore) <u>S 40</u>		
	ECP (ente competente) <u>S 40</u>		
PVC	EPR (ente proponente) _____		
	PVCP (provincia) <u>11</u>	PVCC (comune) <u>BERNALDA</u>	
	PVCF (frazione) <u>NERAPUNTO</u>		
LDC	PVCL (località) _____		
	LDCT (tipologia) _____		
	LDCN (denominazione) _____		
	LDCQ (qualificazione) _____		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____		
	LDCM (denominazione raccolta museale) <u>MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NETTUNO</u>		
	LDCS (specifiche e note) <u>CASSERIA n. 2P82</u>		
* INV	INVN (numero) <u>322311</u>	INVD (data) <u>1999</u>	<input type="checkbox"/> INVS (stima) <u>300.000</u>
* PRV	PRVP (provincia) _____	PRVC (comune) _____	
	PRVF (frazione) _____		
* PRC	PRVL (località) _____		
	PRCT (tipologia) _____		
	PRCD (denominazione) _____		
	PRCQ (qualificazione) _____		
	PRCM (denominazione raccolta museale) _____		
* PRD	PRCS (specifiche e note) _____		
	PRDI (data ingresso) _____		
LGR	LGRP (provincia) <u>11</u>	LGRC (comune) <u>PISTOIA</u>	
	LGRF (frazione) _____		
	LGRL (località) <u>SAN VITO ; SETTORE B , APPROFONDIMENTO F/95 , US (19) (a - 181 da US (13)</u>		

DSC	DSCA (autori dello scavo) <u>DE Siena A.</u>	DSCD (data di scavo) <u>1995/02/20</u>	
OGT	OGTD (definizione) <u>COPPA / FRANGIMENTO DI OROLO INGRESSATO ALL'INTERNO .</u>	<u>Decorazione a bande</u>	
SGT	CLS (classe di produzione) <u>CERAMICA PROSESONETICA LA PIGIA</u>		
	SGTI (identificazione) _____		
	SGTT (titolo) _____		
△ * DTZ	DTZG (secolo) <u>ETÀ DEL BRONZO RECENTE</u>	DTZS (frazione di secolo) _____	
△ * DTS	DTSI (da _____)	DTSF (a _____)	
△ * AUT	AUTN (nome autore) _____		
△ * EDT	ATB (ambito culturale) <u>PRODUZIONE ENOTRIA</u>		
	EDTZ (zecca) _____	EDTA (autorità) _____	
	* MTC (materia e tecnica) <u>ARGILLA ; ARORNIO LENSO</u>		
MIS	MISU (unità) _____	MISA (alt.) <u>3,3</u>	MISL (lorgh.) <u>7,6</u>
	MISP (profondità) _____	MISD (diam.) _____	MISN (lungh.) _____
	MISS (spessore) _____	MISG (peso) _____	
CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETÀ DEI STAVI</u>		
	CDGS (indicazione specifica) <u>MINISTERO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI</u>		
	CDGI (indirizzo) _____		
* NVC	NVCT (tipo provvedimento) _____		
	NVCE (estremi provvedimento) _____	NVCD (data) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____	
* FTA	FTAN (negativo) <u>SA P7</u>	FTAT (note) _____	
* CMP	CMPD (data compilazione) <u>2005</u>	CMPN (compilatore) <u>GENPESCA A.L.</u>	
	* FUR (funzionario responsabile) <u>DE SIENA A.</u>		
	○ OSS (osservazioni) _____		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.