



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	°LIR	(livello di ricerca)	I
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/00096738
	ESC	(ente schedatore)	Suo			
	ECP	(ente competente)	Suo			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	PT	PVCC	(comune)	BERNAUDA
	PVCF	(frazione)	NESTAPONTO			
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NESTAPONTO			
	LDCS	(specifiche e note)	MUSEO DI SECONDA SCELTA N° 38			
★ INV	INVN	(numero)	321441	INVD	(data)	1997
					□ INVS (stima)	800.000
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	MC	LGRC	(comune)	BERNAUDA
	LGRF	(frazione)	NESTAPONTO			
	LGRL	(località)	CRUCINIA - Prop. GIACOVINI / NECROPOLI URBANA - FONDA 603 (Rep- )			
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	DE SENA A	DSCD	(data di scavo)	1993/09/10
OGT	OGTD	(definizione)	ARY BAUOS GLOBULARE schiacciato con decorazione "a quadrifoglio"			
	CLS	(classe di produzione)	CERAMICA CORINZIA			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
△★ DTZ	DTZG	(secolo)	550.C. VII a.C. / 550.C. VI a.C.	DTZS	(frazione di secolo)	FINE / INIZIO
△★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
△★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	PRODUZIONE CORINZIA			
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ARSUA; A FORNIO VENTO			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	9.0
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	9.0
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' DELLO SCAVO			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)				
	NVCE	(estremi provvedimento)			NVCD	(data)
★ ALN	ALNT	(tipo evento)				ALND
★ FTA	FTAN	(negativo)	SA P4			FTAT
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1998	CMPN	(compilatore)	TENPESCA A.C.
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)	COMPETENZE RUBINOSO			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.