

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK	(tipo scheda)	RA	°LIR	(livello di ricerca)	I
	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	A/0000/9876
	ESC	(ente schedatore)	SLO			
	ECP	(ente competente)	SLO			
	EPR	(ente proponente)				
PVC	PVCP	(provincia)	MT	PVCC	(comune)	BERNALDA
	PVCF	(frazione)	METAPONTO			
	PVCL	(località)				
LDC	LDCT	(tipologia)				
	LDCN	(denominazione)				
	LDCQ	(qualificazione)				
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO			
	LDCS	(specifiche e note)	MAGAZZINO n° 38		CASSETTA 5484	
★ INV	INVN	(numero)	22934	INVD	(data)	1969
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)	
	PRVF	(frazione)				
	PRVL	(località)				
★ PRC	PRCT	(tipologia)				
	PRCD	(denominazione)				
	PRCQ	(qualificazione)				
	PRCM	(denominazione raccolta museale)				
	PRCS	(specifiche e note)				
★ PRD	PRDI	(data ingresso)				
LGR	LGRP	(provincia)	MT	LGRC	(comune)	PISTICCI
	LGRF	(frazione)				
	LGRL	(località)	MATINA SORIANO / TOMBA 7			
DSC	DSCA	(autori dello scavo)		DSCD	(data di scavo)	1969/11/21
OGT	OGTD	(definizione)	LEKYTHOS			
	CLS	(classe di produzione)	CERAMICA A FIGURE ROSSE			
SGT	SGTI	(identificazione)				
	SGTT	(titolo)				
★ DTZ	DTZG	(secolo)	SEC V ap	DTZS	(frazione di secolo)	SECONDA META'
★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)	
★ AUT	AUTN	(nome autore)				
	ATB	(ambito culturale)	PRODUZIONE ATICA			
★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)	
	★ MTC	(materia e tecnica)	ANGIUA DEPURATA / A TORNO VELOCE // VERNICE VERA OPACA			
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)	39
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	13
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)	
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' DELLO STATO			
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI			
	CDGI	(indirizzo)				
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)		NVCD	(data)	
	NVCE	(estremi provvedimento)				
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
★ FTA	FTAN	(negativo)	SA PZ 4912	FTAT	(note)	
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1994	CMPN	(compilatore)	DEODATO A
	★ FUR	(funzionario responsabile)				
	○ OSS	(osservazioni)	INCOMPOSTA E INTEGRATA CON FRAMMENTI PROVENIENTI DALLA TOMBA 1, (1968)			

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.