



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	LA	o LIR (livello di ricerca)	
NCTR	(codice regione)	LA	NCTN (n. cat. gen.)	LA/00011182
ESC	(ente schedatore)	SAO		
ECP	(ente competente)	SAO		
EPR	(ente proponente)			
PVC	(provincia)	NI	PVCC (comune)	ASSENATA
PVCF	(frazione)	ASTARDURO		
PVCL	(località)			
LDCT	(tipologia)			
LDCN	(denominazione)			
LDCQ	(qualificazione)			
LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)			
LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO MANUALE DI ASTARDURO		
LDCS	(specifiche e note)	MUSEO DI SECOLOA SCELTA N° 38		
INVN	(numero)	321917	INVD (data)	1999
INVP	(provincia)		INVS (stima)	300.000
PRVP	(frazione)	PRVC (comune)		
PRVL	(località)			
PRCT	(tipologia)			
PRCD	(denominazione)			
PRCQ	(qualificazione)			
PRCM	(denominazione raccolta museale)			
PRCS	(specifiche e note)			
PRDI	(data ingresso)			
LGRP	(provincia)	NI	LGRG (comune)	ASSENATA
LGRF	(frazione)	ASTARDURO		
LGRL	(località)	CECINA - Proprietà d'Arcivescovo / vescovo URSANA - TORNA GOB (Rep. Lu)		
DSCA	(autori dello scavo)	DE SIEUA A.	DSCD (data di scavo)	1993/02/12
OGTD	(definizione)	ASSE DI SOSTEGNO DEL TEMO FULFES / FRANEURO		
CLS	(classe di produzione)	ISTRUZIONE		
SGTI	(identificazione)			
SGTT	(titolo)			
DTZG	(secolo)	sec. VI - 7 d.	DTZS (frazione di secolo)	PRIMO QUARTO
DTSI	(da _____)		DTSF (a _____)	
AUTN	(nome autore)			
ATB	(ambito culturale)			
EDTZ	(zecca)		EDTA (autorità)	
* MTC	(materia e tecnica)	TERZO - SIVONE		
MISU	(unità)		MISA (alt.)	
MISP	(profondità)		MISD (diam.)	
MISS	(spessore)		MISG (peso)	
CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' DEL SIAO		
CDGS	(indicazione specifica)	INDISTRO PERI ASMI E U ATTIVITA' CURVANA		
CDGI	(indirizzo)			
NVCT	(tipo provvedimento)			
NVCE	(estremi provvedimento)			
* ALN	(tipo evento)		NVCD (data)	
* FTA	(negativo)		ALND (data)	
* CMP	(data compilazione)	1999	CMPN (compilatore)	TEMPISTA A.L.
* FUR	(funzionario responsabile)			
* OSS	(osservazioni)	SUPERFICI CORROSE		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editor/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera IV per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale. I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera. La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.