Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) RA ◇LIR (livello di ricerca)
NCT NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/00097081
ESC (ente schedatore) S 40
ECP (ente competente) S 40
EPR (ente proponente)
PVC PVCP (provincia) MT PVCC (comune) BERNALDA
PVCF (frazione) METAPONTO
PVCL (località)
LDC LDCT (tipologia)
LDCN (denominazione)
LDCQ (qualificazione)
LDCC (complesso monumentale di appartenenza)
LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI METAPONTO
LDCS (specifiche e note) MUSEO DI SECONDA SCELTA N° 38
☆ INV INVN (numero) 321484 INVD (data) 1998 □ INVS (stima)
☆ PRV PRVP (provincia) PRVC (comune)
PRVF (frazione)
PRVL (località)
☆ PRC PRCT (tipologia)
PRCD (denominazione)
PRCQ (qualificazione)
PRCM (denominazione raccolta museale)
PRCS (specifiche e note)
☆ PRD PRDI (data ingresso)
LGR LGRP (provincia) MT LGRC (comune) BERNALDA
LGRF (frazione) METAPONTO
LGRL (località) CRUCINIA - Proprietà GIACOVELLI / NECROPOLI URBANA - TOMBA 608 (Rep. 1)

DSC DSCA (autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1993/02/12
OGT OGTD (definizione) LYDION a corpo schiacciato, su alto piede troncoconico
CLS (classe di produzione) CERAMICA GRECO ORIENTALE A FASCE
SGT SGTI (identificazione)
SGTT (titolo)
△☆ DTZ DTZG (secolo) SEC. VI a. C. DTZS (frazione di secolo) PRIMO QUARTO
△☆ DTS DTSI (da ____) DTSF (a ____)
△☆ AUT AUTN (nome autore)
ATB (ambito culturale) IMPORTAZIONE GRECO ORIENTALE
△☆ EDT EDTZ (zecca) EDTA (autorità)
☆ MTC (materia e tecnica) ARGILLA; A FORNO LENTO
MIS MISU (unità) MISA (alt.) 7.5 MISL (largh.)
MISP (profondità) MISD (diam.) (ORLO) 5.7 MISN (lungh.)
MISS (spessore) MISG (peso)
CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO
CDGS (indicazione specifica) MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
CDGI (indirizzo)
☆ NVC NVCT (tipo provvedimento)
NVCE (estremi provvedimento) NVCD (data)
☆ ALN ALNT (tipo evento) ALND (data)
☆ FTA FTAN (negativo) FTAT (note)
☆ CMP CMPD (data compilazione) 1999 CMPN (compilatore) TEMPESTA A.L.
☆ FUR (funzionario responsabile)
○ OSS (osservazioni) INTERO; VERNICE EVANIDA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.