



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	◊ LIR	(livello di ricerca)		
NCT	NCTR	(codice regione)	17	NCTN	(n. cat. gen.)	17/00 09to 80	
	ESC	(ente schedatore)	S 40				
	ECP	(ente competente)	S 40				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	NT	PVCC	(comune)	BERNALDA	
	PVCF	(frazione)	NETAPONO				
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)					
	LDCN	(denominazione)					
	LDCQ	(qualificazione)					
	LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)					
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NETAPONO				
	LDCS	(specifiche e note)	MUSEO DI SECONDA SCELTA N° 38				
★ INV	INVN	(numero)	321483	INVD	(data)	1998	
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
★ PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
★ PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	NT	LGRC	(comune)	BERNALDA	
	LGRF	(frazione)	NETAPONO				
	LGRL	(località)	CRUCINIA - Proprietà GIACOVELLI / NECROPOLI URBANA - TOMBA 623 (Rep. s.n.)				
DSC	DSCA	(autori dello scavo)	DE SIENA A.		DSCD	(data di scavo)	1993/03/16
OGT	OGTD	(definizione)	ARY BAUOS' GLOBULARE con decorazione "a spicchi"				
	CLS	(classe di produzione)	BUCCHERO GRECO ORIENTALE IONICO				
SGT	SGTI	(identificazione)					
	SGTT	(titolo)					
★ DTZ	DTZG	(secolo)	SEC. III a.C.	DTZS	(frazione di secolo)	ULTIMO QUARTO	
★ DTS	DTSI	(da)		DTSF	(a)		
★ AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)	IMPORTAZIONE GRECO ORIENTALE				
★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
	★ MTC	(materia e tecnica)	BUCCHERO; A SORNIO LUNGO / A GRAFFITO				
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)		
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)	3.3	
	MISS	(spessore)		MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	PROPRIETA' DELLO STATO				
	CDGS	(indicazione specifica)	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI				
	CDGI	(indirizzo)					
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)		NVCD	(data)		
★ ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)		
★ FTA	FTAN	(negativo)		FTAT	(note)		
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1999	CMPN	(compilatore)	TENPESTA A.L.	
	★ FUR	(funzionario responsabile)					
	○ OSS	(osservazioni)	FRAGMENTARIO E MOLTO LACUNOSO				

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.