



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) AA LIR (livello di ricerca) I  
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000/93291  
 ESC (ente schedatore) S 40  
 ECP (ente competente) S 40  
 EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
 PVC PVCP (provincia) 17 PVCC (comune) BERNALDA  
 PVCF (frazione) NEIAPONTO  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_  
 LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) \_\_\_\_\_  
 LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NEIAPONTO  
 LDCC (specifiche e note) 1750000 N° 4  
 \* INV INVN (numero) 318228 INVND (data) 1994  INVS (stima) 200.000.000  
 \* PRV PRVP (provincia) \_\_\_\_\_ PRVC (comune) \_\_\_\_\_  
 PRVF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PRVL (località) \_\_\_\_\_  
 \* PRC PRCT (tipologia) \_\_\_\_\_  
 PRCD (denominazione) \_\_\_\_\_  
 PRCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_  
 PRCM (denominazione raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 PRCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_  
 \* PRD PRDI (data ingresso) \_\_\_\_\_  
 LGR LGRP (provincia) 17 LGRC (comune) BERNALDA  
 LGRF (frazione) \_\_\_\_\_  
 LGRL (località) PIZZICA - NECROPOLI DI PANTANEUO // TOMBA 196  
 DSC DSCA (autori dello scavo) CARTER J.C. DSCD (data di scavo) 1984/00/00  
 OGT OGTD (definizione) LEKYTHOS, CON TRE FIGURE SEDUTE (QUELLA CENTRALE SUONA LA LIRA)  
 CLS (classe di produzione) CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGTT (titolo) \_\_\_\_\_  
 Δ \* DTZ DTZG (secolo) V sec. a. C. DTZS (frazione di secolo) SECONDO QUARZO  
 Δ \* DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) DTSF (a \_\_\_\_\_)  
 Δ \* AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) GRUPPO DEL PITTORE DI HAIMON  
 Δ \* EDT EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 \* MTC (materia e tecnica) ARSINA; A TORNO VELOCE // VERNICIATURA IN NERO // GRAFFICO  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 15.2 MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MISP (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 4.9 MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO  
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_  
 \* NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ NVCD (data) \_\_\_\_\_  
 NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_  
 \* ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_  
 \* FTA FTAN (negativo) SA PA  
 \* CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) TEMPERIA A.L.  
 \* FUR (funzionario responsabile) \_\_\_\_\_  
 ○ OSS (osservazioni) INTERA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

\* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

All'atto di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.