



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) RA LIR (livello di ricerca) I
 NCTR (codice regione) 17 NCTN (n. cat. gen.) 17/000/12738
 ESC (ente schedatore) SUO
 ECP (ente competente) SUO
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVCP (provincia) MI PVCC (comune) BERNABIA
 PVCF (frazione) MEIA PONTO
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) _____
 LDCN (denominazione) _____
 LDCQ (qualificazione) _____
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NETAPONIO
 LDSC (specifiche e note) JETRINA No 3
 ★ INV INVN (numero) 316013 INVD (data) 1994 INVS (stima) _____
 ★ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 ★ PRC PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 ★ PRD PRDI (data ingresso) _____
 LGR LGRP (provincia) MI LGRC (comune) PISTOCCHI
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) INCORONATA - SAN FEDORO // TOMBA 581/B

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) _____
 OGT OGTD (definizione) BULLA, A CALOTTA EMISFERICA E BORDO PIANO DECORATO
 CLS (classe di produzione) ORNAMENTI
 SGT SGTI (identificazione) _____
 SGTT (titolo) _____
 Δ★ DTZ DTZG (secolo) sec. VIII d.C. DTZS (frazione di secolo) _____
 Δ★ DTS DTSI (da _____) _____ DTSF (a _____) _____
 Δ★ AUT AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 Δ★ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ★ MTC (materia e tecnica) ORO; FUSIONE // MARTELLATURA / A SBALZO
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) 3.4 MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO
 CDGS (indicazione specifica) MINISTERO BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 CDGI (indirizzo) _____
 ★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 ★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 ★ FTA FTAN (negativo) SA P7160263 FTAT (note) 160734
 ★ CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) TENPESTA A.L.
 ★ FUR (funzionario responsabile) _____
 ○ OSS (osservazioni) INTEGRA

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.