

## MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

## ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

			TSK	(tipo scheda) RA
	NCT		NCTR	(codice regione) 12 NCTN (n. cat. gen.) 12 /000/ 65028
			<b>ESC</b>	(ente schedatore) 8 40
			<b>ECP</b>	(ente competente) S' AO
			<b>EPR</b>	(ente proponente)
	PVC		<b>PVCP</b>	(provincia) PVCC (comune) _BERNALDA
			PVCF	(fraziona) METAPONTO
			PVCL	
	LDC		LDCT	
	LDC			
			LDCN	(denominazione)
			LDCQ	(qualificazione)
			LDCC	(complesso monumentale di appartenenza)
			LDCM	(denominazione raccolta museale) KUSED ARCHEDIOSILO NAZIONALE DI METAPONTO
			LDCS	(specifiche e note)
	INV		INVN	(numero) 314.452 INVD (data) 1993 INVS (stima)
*	PRV		PRVP	(provincia) PRVC (comunc)
			PRVF	(frazione)
			PRVL	(località)
*	PRC		PRCT	(tipologia)
			PRCD	(denominazione)
			<b>PRCQ</b>	(qualificazione)
			<b>PRCM</b>	(denominazione raccolta museale)
			<b>PRCS</b>	(specifiche e note)
*	PRD		PRDI	(data ingresso)
	LGR		LGRP	(provincia) n: LGRC (comune) PISTICCI
				(frazione)
			LGRL	(località) CASINEUO / PROPRIETA' FUNAROLA NICOLA / TONBA 4
				4 1011 311
				NS disuA .
	DSC			(autori dello scavo) DE SIENA A. DSCD (data di scavo) 1992 /11/25
	OGT			(definizione) LEKYTHOS , CON PAFREURANOUS DI GRACE IN LOTTA CON IL CINCHIALE DELL' GRIDANTO
			CLS	(classe di produzione) CERANICA ATTICA A TIQUEE NERE
	SGT		SGTI	(identificazione)
			SGTT	(titolo)
	DTZ		DTZG	(secolo) ree. U a .C'. DTZS (frazione di secolo) PRINO QUARETO
	DTS		DTSI	(da) DTSF (a)
Δ☆	AUT		AUTN	(nome autore)
			ATB	(ambito culturale) PRODUCIONE DEL "GRUPPO DI HAIMON"
Δ☆	EDT		<b>EDTZ</b>	(zecca) EDTA (autorità)
		*	MTC	(materia e tecnica) ARGILLA ; A TORNIO VELOCE ; VERNICE NERA ; SOURADIPINTURA IN BIANCO
	MIS		MISU	(unità) MISA (alt.) 21-4 MISI (leach.)
			MISP	(profondità) MISD (diam.) 6.7 MISN (lungh.)
			MISS	(spessore) MISG (peso)
	CDG		CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA' DELLO STATO
			<b>CDGS</b>	(indicazione specifica) TINISTERO BENI CULTURALI E ANGIENTALI
			CDGI	(indirizzo)
*	NVC		NVCT	(tipo provvedimento)
				(estremi provvedimento) NVCD (data)
*	ALN		ALNT	(tipo evento) ALND (data)
☆	FTA		FTAN	(tipo evento)
	CMP		CMPD	(data compilazione)
				(funzionario responsabile)
		0	OSS	(osservazioni) MUTILIA
		30	-	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/posses-so/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

<sup>\*</sup> I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.