



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>I/C</u>
	NCTR (codice regione) <u>17</u>	NCTN (n. cat. gen.) _____
	ESC (ente schedatore) <u>S 41</u>	
	ECP (ente competente) <u>S 41</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>PZ</u>	PVCC (comune) <u>MARATEA</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) <u>MARATEA</u>
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____	<i>Capoluogo Municipio</i>
△ ZUR	ZURN (numero) <u>0</u>	ZURD (tipo e denominazione) <u>ZONA CENTRALE</u>
△ SET	SETT (tipo) <u>SU</u>	
	SETN (num. del settore) _____	SETD (denominazione) <u>LARGO IMMACOLATA</u>
	SETP (num. nel settore) _____	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) _____	
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA IMMACOLATA</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>VIA SAN PIETRO</u>	
*	UBVN (numero civico) _____	UBVK (indic. chilom.) _____
CTS	CTSF (foglio) <u>35</u>	CTSD (data foglio) _____
*	CTSP (particella) <u>H</u>	
* CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>DIOCESI TURSI- LAGONEGRO // CONFRATERNITA</u>	
	CDGI (indirizzo) _____	
* ALN	ALNT (tipo evento) _____	ALND (data) _____
VIN	VINL (legge) <u>L.1089/1939</u>	VINA (articolo) _____
	VIND (estremi provvedimento) _____	VINR (data registr.) _____

STU	STUT (strumento urb. in vigore) _____	P. di REC. _____
<input checked="" type="checkbox"/> CRD	STUN (sintesi normativa di zona) _____	
* <input checked="" type="checkbox"/> AUT	CRDR (sistema di riferimento) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> ATB	CRDX (longitudine) _____	CRDY (latitudine) _____
<input checked="" type="checkbox"/> REL	ATBN (nome autore) _____	AUTI (ruolo autore) _____
<input checked="" type="checkbox"/> REV	ATBD (denominazione ambito culturale) _____	ATBI (riferimento all'intervento) _____
<input checked="" type="checkbox"/> PNT	RELS (secolo) XIV-XV RELF (frazione di secolo) _____	RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) (?)
<input checked="" type="checkbox"/> SVC	REVS (secolo) XVII-XVIII REVF (frazione di secolo) _____	REVI (data) _____ REVV/REVW/REVX (validità) (?)
<input checked="" type="checkbox"/> SOF	PNTS (schema) ANAVATA UNICA _____	PNTF (forma) RETTANGOLARE
<input checked="" type="checkbox"/> CPM	SVCM (materiali) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> USO	SOFG (genere) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> FTA	SOFF (forma) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> ALG	CPMM (materiali) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> RSE	△ * USA (uso attuale) CHIESA	
<input checked="" type="checkbox"/> CMP	USOD (uso originario) CHIESA	
<input checked="" type="checkbox"/> FTA	FTAN (negativo) _____	FTAT (note) _____ CHIESA (SSPA)
<input checked="" type="checkbox"/> ALG	SFC (stralcio foglio catastale) _____	
<input checked="" type="checkbox"/> RSE	ALGT (tipo) _____	ALGN (numero) _____
<input checked="" type="checkbox"/> RSE	RSER (riferimento argomento) EDIFICIO PLEONE	
<input checked="" type="checkbox"/> CMP	RSEC (codici) A 41 N. 3	
<input checked="" type="checkbox"/> FUR	CMPD (data) 1993	CMPN (compilatore) FABIANO C.- LADAGA R. - ARTECO P.
<input type="radio"/> OSS	(funzionario responsabile) CERBINO M.T.	
	NEL CORSO DI RECENTI LAVORI DI RESTAURO SONO VENUTI ALLA LUCE STRUTTURE MURARIE SOTTERRANEE DI UNA CHIESA MEDIOEVALE E RESTI AFFRESCATI DELL'ABSIDA ANTICA.	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UVB (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie indicate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.