

Provincia di RAVENNA Comune di Cotignola

(1) .....



Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

Casa Varoli

Schema N. 1

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no — Vicissitudini

IL REVISORE DELLA SCHEDA  
DOTT. ANTONIO CORBARA

7.6.1959

Dimensione:

(1) Si indichi la chiesa, l'oratorio, il monumento, ecc. ove si trova l'oggetto d'arte.

*logg. Invalsa*

Provincia di RAVENNA Comune di COTIGNOLA

(1) CASA YAROLI - via Rossini 9<sup>o</sup>

Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

ARCHITETTURA - Sulla facciata che riguarda in Corso Sforza sta infisso un tondo scolpito in pietra coll' insegna di Cristo IHS contornata da raggi e fiamme secondo il tipo diffuso da S. Bernardino. ~~Ma~~ più notevole è il fabbricato che guarda in Via Rossini: la facciata qui conserva al piano terreno l'aspetto antico: a destra è una porta a sesto acuto con resti di ghiera dell'arco in terracotta fregiata; sulla sinistra tre finestrelle accostate di cui la centrale ad arco schiacciato, le laterali ad arco ~~semplice~~ <sup>a tre M. di H.</sup> to. Il piano superiore è rifatto, ma nell'interno restano antiche travi con sagomature intagliate.

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no — Vicisitudini

Corso Sforza n. 26 - Via Rossini n. 9.

L'edificio è notevole per la sua ubicazione poiché si trova in linea colla facciata della Casa Sforza e cogli avanzi antichi nel muro della casa Strocchi, (via Rossini). Poiché nell'interno si sono trovate tracce di anelli e poste di cavalli, si è pensato possa trattarsi di una scuderia. *Stingeria di S. Bernardino (sec. XV) murata da Caspiano di Manardi (Fivizzano)*

Dimensione:

*1919. Esistete - Decreti + 1958 di prof. Varese*

(1) Si indichi la chiesa, l'entorio, il monumento, ecc. ove si trova l'oggetto d'arte.

Complessivamente il descritto edificio si trova in buono stato: solo l'arco della porta manca quasi completamente della ghiera di mattoni facilmente ricostruibile però sulla base dei pochi avanzi restanti.

Appartenenza dell'oggetto — Condizioni giuridiche

Proprietà del pittore Prof. Luigi Varoli - qui residente.

Provincia di

RAVENNA

Comune di

COTTIGNOLA

(1) CASA VARELLI - Via Rostini 9 -

Oggetto d'arte — Descrizione — Autore cui è attribuito

ARCHITETTURA - Sulla facciata che riguarda in Corso Sforza sta inteso un tondo scolpito in pietra coll'immagine di Cristo IHS contornata da raggi e fiamme secondo il tipo diffuso da S. Bernardino. Ma più notevole è il fregiato che guarda in Via Rossini: la facciata qui conserva al piano terreno l'aspetto antico: a destra è una porta a sesto acuto con resti di ghiera dell'arco in terracotta fregiata; sulla sinistra tre finestrelle accostate di cui la centrale ad arco sovraincassato, le laterali ad arco acuto. Il piano superiore è rifatto, ma nell'interno restano antiche travi con segnature intagliate.

Ubicazione attuale — Se originaria, antica o no — Vicissitudini

Corso Sforza n. 26 - Via Rossini n. 9.

L'edificio è notevole per la sua ubinazione poiché si trova in linea colla facciata della Casa Sforza e cogli avanzi antichi nel muro della casa Strocchi, (Via Rossini). Poiché nell'interno si sono trovate tracce di anelli e poste di cavalli, si è pensato possa trattarsi di una scuderia di lingua S. S. Bernardino (cfr. *St. Annunziata da Caprino* di M. M. Rossi - Firenze).

Dimensione:

1959 - E. S. Steink

Decreti + 1958 di prof. Varoli

(1) Si indichi la chiesa, l'oratorio, il monumento, ecc. ove si trova l'oggetto d'arte.

Completamente il descritto edificio si trova in buono stato: solo l'arco della porta manca quasi completamente della ghiera di mattoni facilmente ricostruibile però sulla base dei *prochi auctoritatis*.

Appartenenza dell'oggetto — Condizioni giuridiche

Proprietà del pittore Prof. Luigi Veroli - qui residente.

Basi storiche e contestazioni critiche dall'attribuzione — Data e tempo approssimativo dell'iscrizione — Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità — Bibliografia.

L'opera si può attribuire al sec. XIV. Nel muro sono incastretti due frammenti marmorei: in alto una chiave centrale di volta, marmorea, e sono, contornata da orlo e recante scolpito e bassorilievo il Leone di Cotignola; di lato alla porta una maschera di animale sulla cui fronte è raffigurato il cotogno, simbolo della città, e colla leggenda:

QVI. SI. POMONO. LE. LINTINE

(- Secolo XVI.)

Nell'interno è una piccola raccolta di frammenti di terracotta, marmi, colonne, ecc. formata dal proprietario.

Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rimuoverlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.

*(Segue la firma)*  
*Spallone*

*Il compilatore*

IL REVISORE DELLA SCHEDE  
DOTT. ANTONIO GORBARA

*7. 6. 1919*

*Spallone*



IL DIRETTORE

*Spallone*

Basi storiche e contestazioni critiche dell'attribuzione — Data e tempo approssimativo dell'esecuzione — Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità — Bibliografia.

L'opera si può attribuire al sec. XIV. Nel muro sono incastati due frammenti marmorei: in alto una chiave centrale di volta, marmorea, a cono, contornata da orlo e recante scolpito a bassorilievo il leone di Cotignola; <sup>(sec. XV)</sup> di lato alla porta una maschera di animale sulla fronte è raffigurato il cotogno, simbolo della città, e colla leggenda:

QVI. SI. PORGONO. LE LETTERE

(- Secolo XVI.)

Nell'interno è una piccola raccolta di frammenti di terracotte, marmi, colonne, ect. formata dal proprietario.

*Spallone*

Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rinunciarlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.

(Segue la firma)

*Antonio Corbara*

*Al Computatore*

*Antonio Corbara*

IL REVISORE DELLA SCHEDE  
DOTT. ANTONIO CORBARA

7.6.1959

*Antonio Corbara*



Basi storiche e contestazioni critiche dell'attribuzione — Data e tempo approssimativo dell'esecuzione — Iscrizioni apposte all'oggetto e note sulla loro autenticità — Bibliografia.

Io sottoscritto mi obbligo di tenere in consegna l'oggetto descritto nel presente foglio e di non rimuoverlo dal posto che occupa e di non apportarvi modificazioni, senza conseguire preventiva approvazione anche dal Ministero della Educazione Nazionale.

*(Segue la firma)*