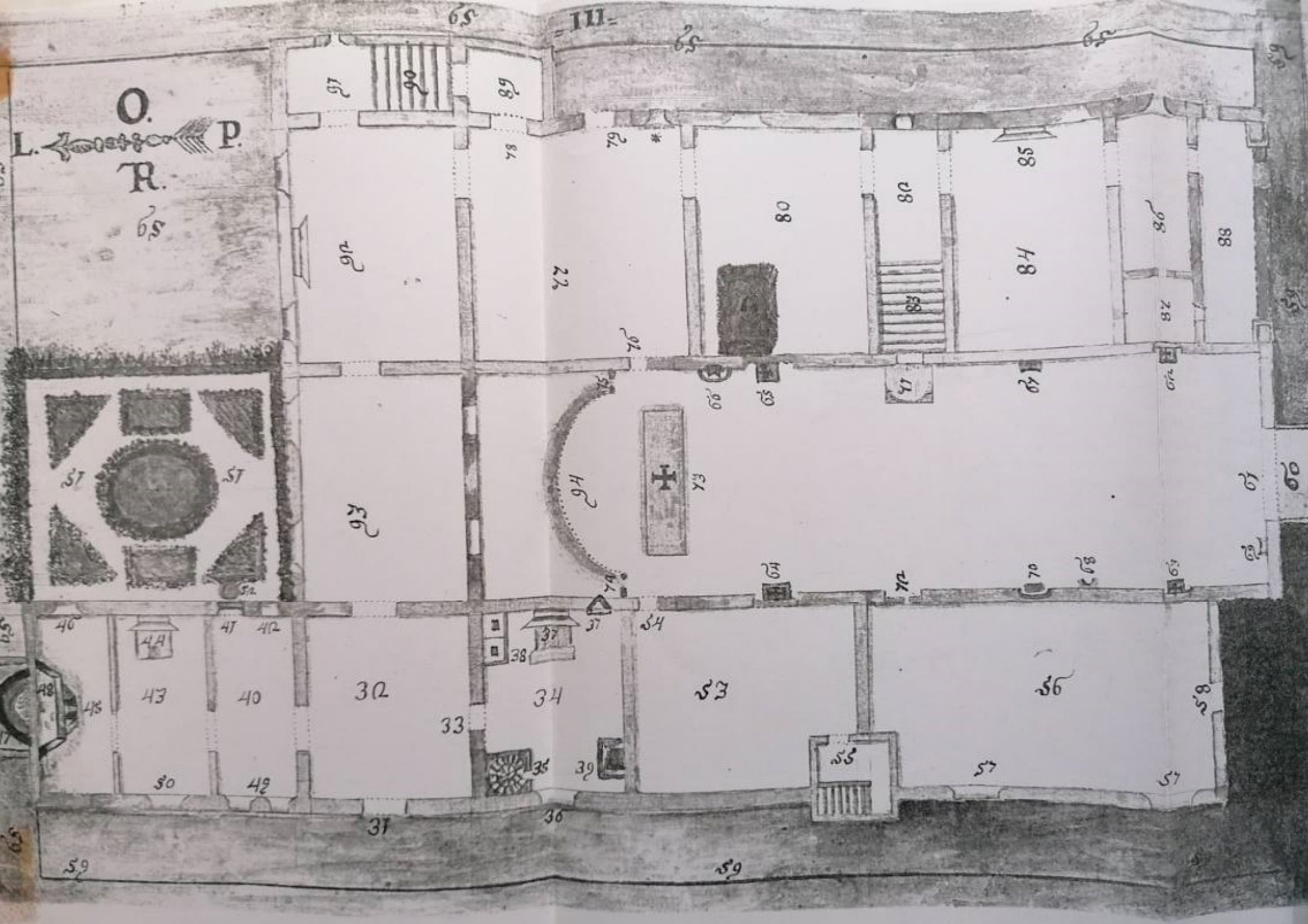




- Pianta meramente Dimostrativa l'andamento del suolo della Chiesa Arciprete di S. Patrizio della Canonica, loro Annessi, e connessi ed ubicazioni, e circon-
- 37: Porta principale della Canonica, la quale dà accesso, ad un atrio o Loggia sudetta.
- 38: Vscio, che introduce in cucina.
- 39: Cucina, doue nell'Inverno, si fa il Pane.
- 40: Scala di legno a Chiocciola, o Lumacca, la quale, dal piano della Cucina, porta al piano dell'Appartamento superiore, riceuendo lume da piccoli due fenestrini, con lastre di uetro.
- 41: Finestra con ferriata esteriore, e sportelli a lastre di uetro.
- 42: Focolare e Camino di essa Cucina, alla cui destra è piccolo forno.
- 43: Fornelli per usodi detta Cucina.
- 44: Sciaquatoio, o sia Scelchiaio.
- 45: Prima camera a man sinistra di detto Atrio o Loggia terrena.
- 46: Finestra nel muro con sportello di legno interno per caruar acqua dal sottoposto Pozzo del Giardino, segnato di N. 51.
- 47: Piccolo Vscio, che passa nel Giardino.
- 48: Seconda Camera a pian terreno a sinistra di d. Loggia, o Atrio inferiore, doue ò in essa ò nella precedente, si fa il Pane nell'Estate.
- 49: Caminetto inuisistente.
- 50: Camera Bislunga doue è il Forno da Pane.
- 51: Finestra con ferriate e sportelli a lastre di uetro, ed altri interni di legno, la quale ha ueduta nel Giardino.
- 52: Forno da Pane.
- 53: Ripiano per posarvi il Pane cauandolo dal Forno.
- 54: Due finestre nella facciata della prima Camera di questo Appartamento con ferriate esteriori, sportelli a lastre di uetro, e scuri interni di legno.
- 55: Altra consimile Finestra nel detto muro, nella Seconda Camera sudetta, col camino, con ferriata a lastre, come la prima, e descritta di questo Appartamento, il quale è posto sotto quello del Sign. Arciprete, corrispondendoui totalmente.
- 56: Giardino in parte Ortiuo, chiuso da due parri da Sciepi, ed il restante dalli Muri di essa Canonica.
- 57: Pozzo nel detto Giardino.
- 58: Sagrestia usuale, quotidiana.
- 59: Porta d'essa, la quale dà ingresso in Chiesa.
- 60: Piccol Porta in detta Sagrestia, che dà accesso nel Campanile, mediante Scala a gradini di legno.
- 61: Antica Camera bislunga, la quale seruiva da Cantina, detta tuttora la Caminaccia.
- 62: Porta d'essa Continaccia, alla quale si ha accesso per il Prato, che circonda la Chiesa, Canonica, e loro annessi.
- 63: Due finestre di essa Continaccia, con ferriate sportelli di legno.
- 64: Prato continuato, il quale circonda la Chiesa, la Canonica, e loro Annassi, ed adiacenti, di libero accesso a chiunque.
- 65: Lapide Antica di Marmo bianco, che serue in oggi di liminare alla Porta Maggiore della Chiesa, quedi d'essi auuere una iscrizione, che resta dalla parte del sud, la cui coppia si aserisce essere nell'Archiuo, della stessa Chiesa.
- 66: Porta Maggiore di detta Chiesa.
- 67: Altare dedicato alla B. V. sotto il titolo delle Grazie.
- 68: Altare dedicato a S. Antonio di Padoua.
- 69: Altare dedicato alla B. V. del SSmo Rosario.
- 70: Altare dedicato al SSmo Crocifisso.
- 71: Confessionale con supedaneo alto e sportello d'auanti, a differenza delli altri, nel quale confessa l'Arciprete e ui sta ad ascoltare le Prediche.
- 72: Altro confessionale stabile.
- 73: Altro confessionale stabile.
- 74: Altro Confessionale stabile.
- 75: Vaso Banchimale, o sia Battisterio.
- 76: Pergamo, o Pulpito per le sagre Prediche.
- 77: Cantorieria, ed Organo.
- 78: Altar Maggiore dedicato a S. Patrizio Vescovo.
- 79: Due ingressi laterali all'Altar Maggiore, che dan' addito al Coro.
- 80: Porta, che dà accesso dalla Chiesa, ad una camera di mediocre grandezza, denominata la Sagrestia grande, perche in caso di solennità Religiosa, Uffici da Morto, o altro ui si apparano, e fermato li Sacerdoti, essendoui all'intorno Armarj con gli arredi Ecclesiastici, la quale Camera tien detta porta chiusa da grosso tenaccio di ferro e buona serratura, a chiave.
- 81: Camera testè descritta.
- 82: Appertura, la quale dà detta Camera 77. dà accesso ad un piccolo Atrio segnato di N. 89.
- 83: Uscio grande di una sola partita forte, custodita, da grosso Canenaccio a mano, e da uiscio di legno quadrato tenuto forte al muro da due grosse piagge di ferro file nel muro sud. Questo uscio apperto che sia dà l'accesso al Prato circondario la Chiesa, Canonica ed Annassi.
- 84: Finestra, con ferriata, sportelli interni di legno.
- 85: Camera in seruiente all'odierno Cappellano, da molti anni a questa parte, alla quale si ha accesso median uiscio munito di serratura a chiave, e con Cattenaccio dentro interno e finestra di rimpeno a piedi del Letto, che ha petto nel Prato circondario indicato con N. 89.
- 86: Letto in cui dorme il detto Cappellano.
- 87: Camera bislunga, o sia Andito, con due porte, una cioè, che uaghesse dalla d. Camera del Capellano, l'altra, che mette nella Camera del Cammino, qual Andito ha la finestra, che guarda in d.
- 88: Scala esistente in detto Andito, che porta al Pulpito in Chiesa.
- 89: Camera Grande con Caminetto alla Romana, ed uscio, che in altra camera bislunga, o sia andito, successiuo in ordine dell'Andito.
- 90: Caminetto alla Romana, per uso, in mezzo a due finestre a uetro in due sportelli con scuri, e ferriate, come tutte le altre di questo Appartamento.
- 91: Altra Camera bislunga, con una finestra, con ferriate sportelli, con lastre di uetro, e tre uscij in essa, uno a Busola con uetro dipinto tinto, il qte dà ingresso dalla Camera del Cammino sud, che apre l'accesso, ed uscita sotto al piccol portico esteriore, e terzo interno, che mette nel piccolo Camerino, col suo lume.
- 92: Piccolo Camerino, che riceue il lume da una piccol finestra sotto portico contiguo, munita di uetriata a lastre, ferriata, e scuri.
- 93: Piccol Portico lanerale alla facciata della Chiesa, contornato muricciuoli, apperti in due luoghi, qual Portico mette nel detto marcatto di N. 89: sotto di esso corrisponde la finestra sud: di detto Camerino, marcato di N. 89: e la Porta dell'Andito sud: munita dentro di Canenaccio grosso di ferro, serratura, e robusta stanga.
- 94: Piccolo Atrio alla imboccatura della Scala principale, che conduce all'Appartamento superiore Nobile, detto del Balconchino.
- 95: Scala sudetta, con balestriere di prospetto alla moden.
- 96: Piccol luogo a pian terreno, che resta al disopra del ripiano, o sia piccolo andito superiore al fine di essa scala, con uiscio che mette nel Prato circondario, marcato di N. 89: ref.
- 97: Camera grande, con Camino due finestre con ferriate triate a lastre e scuri: con tre uscij, uno de quali mette in d. piccol luogo segnato N. 92: il secondo nella Sagrestia grande segnata N. 77: ed il terzo nella prima camera figua all'Atrio, dentro alla Porta principale di Casa, due finestre a lastre e come le altre.
- 98: Choro della d. Chiesa Arcipretale, con sedili.