

PROVINCIA E COMUNE:	PO - Ricione
LUOGO:	Piazzale Cadorna, angolo Via Diaz
OGGETTO:	VILLA E PARCO PULLÈ
CATASTO:	Pg.11 mapp.354,1661 del N.C.E.U. e map.1940,2148,1360,
CRONOLOGIA:	1355 del N.C.T. Fine XIX sec., inizio XX sec.
AUTORE:	attribuita a Francesco Azzurri (1827-1901)
DEST. ORIGINARIA:	Villa residenziale
USO ATTUALE:	Villa residenziale
PROPRIETÀ:	eredi Pullè
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.C. E ALTRI:	Aree riservate per opere d'urbanizzazione secondarie verde sportivo, art.21 PRG 1973
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	Articolata
COBERTURE:	strutture lignee e manto in cotto
VOLTE e SOLAI:	travi lignee e cassettonati al piano terra
SCALE:	in cemento con parapette e colonnine tipo rinascimentale
TECNICHE MURARIE:	Intonaco
PAVIMENTI:	in graniglia di cemento, decorati ed intonati alle decorazioni
DECORAZIONI ESTERNE:	bifore, trifore, esafore con colonnine
DECORAZIONI INTERNE:	solai e travi dipinte fasce parietali dipinte
ARREDAMENTI:	in una sala al piano terra arredo dell'epoca
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

DESCRIZIONE:

Edificio a due piani con torretta più alta (tre piani), caratterizzato all'esterno da portico con terrazzo soprastante, cui si accede attraverso breve scalinata ed interessato da ordini sovrapposti di bifore, trifore etc. fino alle esafore. Le caratteristiche architettoniche sono tipiche dell'architettura neostilistica e goticheggiante a cavallo del secolo. Allo interno un ampio vestibolo a tutta altezza disimpegna le stanze del piano terra ed alloggia un camino in cemento decorato ed una scala a due rampe in cemento con parapetto costituito da colonnine "stilistiche" che conduce al ballatoio su struttura lignea che disimpegna le stanze superiori.

Il soffitto del salone è in legno con struttura a travi e formelle in legno dipinto. Le decorazioni pittoriche parietali ricordano stemmi e volti legati alla repubblica di San Marino. A sinistra dell'ingresso una sala presenta notevole unità fra arredo fisso e mobile, richiamante lo stile del rivestimento parietale. Il soffitto è a cassettoni e una fascia dipinta di gusto art-nouveau completa le pareti. A destra dell'ingresso in alto solo presente il soffitto ed una fascia terminale parietale con motivi decorativi in legno e gesso. Pavimenti, cancelli, lampadari in ferro battuto sono dell'epoca. All'esterno la villa è corredata da un cottage in legno e mattoni, già adibito a biblioteca e da un ampio parco con essenze ad alta fusto.

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; BA; OA; SM; D;.....):

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

dot. arch. Anna Maria Lanzetta
Anna Maria Lanzetta

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE
dot. arch. Francesco Zurli

REVISIONI: